



**Women's Fiction Festival
24-27 settembre 2009**

**Il mestiere di scrivere - La letteratura voce del mondo
Iscrizioni a condizioni agevolate fino al 30 giugno 2009**

Iscriversi adesso conviene di più. C'è tempo fino al 30 giugno per registrarsi a condizioni agevolate al Congresso Internazionale per scrittori (Matera Writer's Conference) del Women's Fiction Festival, unico evento in Europa dedicato alla narrativa femminile e ospitato nella città dei Sassi dal 24 al 27 settembre prossimi. **Il mestiere di scrivere, la letteratura voce del mondo** è il tema della prossima edizione. Per il sesto anno consecutivo autrici provenienti da diversi paesi del mondo giungeranno nella città dei Sassi per partecipare al **Congresso Internazionale per scrittori** e alla **Borsa del Libro**. Il Festival di Matera, nel panorama degli eventi sull'editoria, è l'**unico appuntamento dedicato agli scrittori** e consente, agli autori esordienti e a quelli affermati, di incontrare a tu per tu gli agenti letterari e gli editor delle principali case editrici internazionali. Oltre a questo, il WFF rappresenta, nella sua unicità, un'occasione esclusiva per chi scrive di incontrarsi e condividere, per quattro giorni, momenti dedicati alla professione di scrittore e alla creatività. I partecipanti arrivano da ogni parte del mondo, rapiti non solo dall'offerta editoriale di grande qualità, ma anche dal fascino senza tempo della città, diventata ormai luogo d'affezione per coloro che ci tornano di anno in anno. California, New York, Massachusetts, Germania e Austria sono gli stati di provenienza dei partecipanti al WFF di Matera. Arrivano nella città dei Sassi soprattutto per frequentare il Congresso internazionale per scrittori dove hanno modo di **approfondire tecniche, dinamiche e trucchi** del mestiere per accrescere le possibilità di pubblicazione sui mercati internazionali e consolidare le proprie competenze professionali. "Gli iscritti al Congresso - dichiara Elizabeth Jennings, Presidente dell'associazione WFF - a differenza di quanto capita nelle fiere internazionali, a Matera hanno modo di comunicare **a tu per tu con gli addetti ai lavori del mondo editoriale**, proporre idee, progetti di nuovi romanzi e opere, ed eventualmente avviare la definizione di un contratto editoriale. I casi di romanzi selezionati al WFF aumentano - continua Jennings - e la writers' conference di Matera si posiziona sempre di più come un luogo dove l'offerta editoriale si contraddistingue per la qualità e l'alta professionalità dei relatori. Oltre a questo, sono sempre più appetibili per le case editrici le storie scovate proprio al WFF. Ad esempio, Giulia Ichino, editor **Mondadori** ha fiutato proprio nella città dei Sassi il talento di Giuseppina Torregrossa e ha pubblicato la sua saga familiare "Il conto delle minne"; Sabine Schultz, editor di **Tea libri** ha incontrato alla **Borsa del libro** di Matera Daniela Del Prato e ne ha pubblicato il romanzo, "Il sole negli occhi". Agenti internazionali - conclude Jennings - grazie al WFF hanno inserito nella lista degli autori rappresentati anche scrittrici incontrate alla kermesse materana, in fase di pubblicazione sui mercati esteri." Tra i referenti dell'industria editoriale presenti al WFF di settembre: **Penguin Books, Droemer-Knaur Verlag, il colosso americano Amazon, Sourcebooks, Edizioni Piemme, Bookclub e le agenzie Larsen & Pomada, Book Cents**

Literary, Curtis Brown e Grandi Associati ai quali si aggiungeranno altri nomi dell'editoria nazionale e internazionale.

Tra gli argomenti in discussione al prossimo Congresso: le tendenze nel mercato della Women's Fiction; le storie che gli editor cercano per soddisfare i gusti dei lettori; i contratti di agenzia e le royalties, le strategie di sopravvivenza per gli scrittori; i metodi per sconfiggere la crisi che attanaglia il globo; le killer application e i nuovi dispositivi elettronici nel mercato dell'editoria. Nella quota d'iscrizione al Congresso sono incluse le **Master Class** condotte da autrici best seller e agenti letterari incentrate su alcuni aspetti legati alla scrittura di: romanzi storici; storie d'amore e sensualità; libri scritti a più mani. Tra le novità della sesta edizione, un **laboratorio di scrittura creativa sui romanzi d'amore condotto in collaborazione con Harlequin Mondadori**. Il corso offre alle scrittrici italiane un'opportunità formativa, utile ed efficace per l'avanzamento del loro lavoro. Direttori editoriali, scrittrici, consulenti ed agenti letterari forniranno alle partecipanti strumenti operativi per scrivere un romanzo d'amore o un racconto, per presentarlo alle case editrici. Il Women's Fiction Festival non dimentica il grande pubblico e tra gli eventi in programma, annuncia presentazioni di libri, dibattiti e tavole rotonde. Tra gli ospiti, solo per fare alcuni nomi: **Alan D. Altieri, Elisabetta Bucciarelli, Paola Calvetti, Mariangela Camocardi, Alessandra Casella, Clarissa Clark, Rachelle Chase, Silvia Di Natale, Luigi Garlando, Linda Ferri, Cinzia Leone, Mary Leo, Tiziana Merani, Carlotta Mismetti Capua, Letizia Muratori, Giuseppina Torregrossa, Cristina Sivieri Tagliabue e altre**. A chiudere il Women's Fiction Festival, nella giornata di domenica 27 settembre, la giornalista e scrittrice, **Daria Bignardi**. Come di consueto, anche quest'anno si celebrerà la scrittura al femminile con la consegna del premio Baccante. Per informazioni e iscrizioni a costi agevolati consultare il sito: www.womensfictionfestival.com

Matera, 29 maggio 2009

Mariateresa Cascino
Comunicazione e Relazioni Esterne
Women's Fiction Festival
cell:+39.333.5857933
tel:+39.0835.336969
skype:mariateresa3206
www.womensfictionfestival.com
www.mtcom.info