



**WOMEN'S
FICTION FESTIVAL**
UNDICESIMA EDIZIONE



“Raccontami una storia”

Lo storytelling e l'arte del racconto

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NARRATIVA FEMMINILE

MATERA, 25.26.27.28 settembre 2014



Congresso internazionale per scrittori,
master class, brainstorming creativi,
incontri a tu per tu con editor e agenti letterari,
presentazioni di libri, reading e premiazioni letterarie.

www.womensfictionfestival.com

  #wffmatera2014

“Raccontami una storia” Lo storytelling e l'arte del racconto

Undicesima Edizione, 25-26-27-28 settembre 2014

Concept e organizzazione

Associazione Matera Letteratura
Consiglio direttivo: Elizabeth Jennings
(Presidente), Maria Paola Romeo, Maria-
teresa Cascino, Giovanni Moliterni
contact@womensfictionfestival.com

Presidente

Elizabeth Jennings
e.jennings@womensfictionfestival.com

Direzione Editoriale

Maria Paola Romeo
mpromeo@womensfictionfestival.com

Direzione Generale

Mariateresa Cascino
mtcascino@womensfictionfestival.com

Vendita libri e promozione

Giovanni Moliterni
gmliterni@womensfictionfestival.com

Ufficio stampa

Manzoni 22 - Como
silvia.introzzi@manzoni22.it

L'ufficio stampa del Women's Fiction Festival è ospitato nella sala stampa delle Monacelle, Via Riscatto n. 9/10 - Matera

Le librerie del Festival

Libreria dell'Arco, Libreria Mondadori

Ringraziamenti

Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato all'organizzazione del festival e in particolare: Francesco Adorisio, Antonella Ambrosecchia, Nunzia Appio, Michele Ascoli, Mikaela Bandini, Alessandra Bazzardi e le amiche di EWWA, Mario Bozzo, Lela Campitelli, Marianna Caruso, Andrea Carriero, Antonello Casalino, David e Alfredo Cinnella, Emanuele Colonna, Angela Convertini, Carla Corazza, Brigida Cospito e lo staff del centro Bellesere, Judith Edge, Anna Fornabaio, Dina Gaudiano, Bruna Grieco, Silvia Introzzi, Nando Irene, Monica Lascaro, Vincenzo Laterza, Cinzia Leone, Gaetano Lionetti, Piero Lisbona, Antonella Mazzilli, Annamaria Minunno, Edoardo Montenegro, Marcella Mele, Marianna Mele, Donato Mola, Mimmo Montemurro, Franca Oliveri, Serafino Paternoster, Silvia Palumbo, Cinzia Paolicelli, Nicky Persico, Gianpiero Perri, Fernando Ponte, Filippo Radogna, Marta Ragozzino, Filomena Ruggieri, Simona Quarta, Mimmo Santarsia, Carla Sciandivasci, Lucia Serino, Giovanna Solimando, Bruna Spagnuolo, Patrizia Spedicato, Anna Turcato, Stefano Tricarico e lo staff della Gatta Buia, Eugenio Tropeano, Pierluigi Vaccaneo, Maddalena Valentini, Paolo Verri, Amy Weideman, Linda Zeni, Dorothy Zinn, Kseniya Zhukava.

Regione Basilicata, Apt, Comitato Matera 2019, Comune di Matera, Camera di Commercio di Matera, le direzioni generali delle sedi RAI Basilicata e Calabria, le direzioni scolastiche e gli allievi dell'Istituto Magistrale T. Stigliani, Liceo Classico E. Duni, Liceo Scientifico Dante Alighieri, Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Loperfido - Olivetti, Scuola Secondaria di I° Grado Nicola Festa, Scuola Primaria Cappelluti, Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi, Scuola Primaria Via Cappuccini.

Le case editrici

Adda, Avon, Garzanti, Einaudi, Emma Books, Fabbri, Fazi, Harper Collins, Youfeel, Marsilio, Mondadori, Piemme, Rizzoli, San Paolo, Sonzogno, Sperling & Kupfer, St. Martin's Press.

Le librerie online

Amazon, Kobo.

Le agenzie letterarie

Rees Literary Agency, Book Cents Literary Agency, Grandi & Associati, Laura Ceccacci Literary Agency.

Un ringraziamento particolare

agli interpreti e ai traduttori per il loro prezioso contributo: Mary Honor Dolan, Maria Fitzgibbon, Micky Friedman, Lorena Rossi, Ambretta Tasso, Theresa Tomasetti, Angela Whitehouse, Victoria Whitehouse-Infantino, Diana Wylde.

Informazioni e iscrizioni

www.womensfictionfestival.com
contact@womensfictionfestival.com

Il comitato organizzatore del festival si riserva il diritto di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti, gli eventi soppressi o sospesi sono aggiornati sul sito:

www.womensfictionfestival.com

Gli spettatori e i relatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

“Raccontami una storia”

Lo storytelling e l'arte del racconto

Racconti orali, tavolette di fango, manoscritti, libri stampati, ebook: la forma cambia, il contenuto no. Dal passaparola alla scrittura, dai romanzi alla twitteratura, ognuno ha una storia da raccontare, mentre le narrazioni ci pervadono quotidianamente in forme sempre diverse. Con le storie comunichiamo significato e scopo. L'enigma dell'arte del racconto è al centro dell'undicesima edizione del Women's Fiction Festival, per comprendere dove e come nasce il bisogno di continuare a raccontare e a raccontarci.

EMMA BOOKS e WFF per Matera 2019

Dopo amore, orgoglio e pregiudizio, Gli uomini preferiscono le belfane e Buon lavoro, nasce, grazie ad Emma Books, la casa editrice femminile digitale, una nuova antologia di racconti dedicata al progetto di candidatura di Matera a capitale europea della cultura per il 2019.

Coraggio, resilienza, sostenibilità, autonomia sono le parole chiave su cui sono stati elaborati i racconti pubblicati da Emma Books per Matera 2019.

La città diventa così luogo di ispirazione, narrazione, fantasia, creatività.

Il WFF insieme al Comitato Matera 2019

In una regione in cui si legge molto poco, il WFF, con il sostegno e la collaborazione del Comitato Matera 2019, per rafforzare il processo di candidatura della città di Matera a Capitale Europea della cultura per il 2019, offre occasioni di approfondimento sul futuro di chi scrive e di chi legge e spunti di riflessione sui cambiamenti nel mondo editoriale.

Nelle piazze, nelle scuole, tra la gente si promuovono i libri e la lettura con incontri, presentazioni, reading, dibattiti a più voci e premiazioni letterarie. Così la città si posiziona sempre più come luogo di scambio e confronto sui temi della creatività e della narrazione e continuano a nascere e a consolidarsi relazioni nazionali e internazionali in America e in Europa.

#TWIFavola - Dal telefono a Twitter Le favole ai tempi dei social

Riscrivere le grandi storie in 140 caratteri. Insieme all'associazione culturale Twitteratura, durante il Women's Fiction Festival, i bambini delle classi III e IV della Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi di Matera, si divertono a giocare con le parole e con gli hashtag di Twitter. Dopo aver riscritto le grandi opere di Pasolini, Calvino, Manzoni, e non ultimo La Grande Guerra di Lussu, @TwLetteratura approda al Women's Fiction Festival di Matera per sperimentare le nuove forme di storytelling direttamente con i più piccoli. Gli allievi della classi, suddivisi in gruppi, sono chiamati a riscrivere, su fogli di carta, 5 favole al telefono di Gianni Rodari utilizzando la grammatica di Twitter. Viene così stimolata la capacità di sintesi, stuzzicata la creatività, lo spirito di gruppo e l'attenzione nei confronti del testo oggetto di riscrittura. I tweet più significativi vengono selezionati da @TwLetteratura e quindi premiati nel corso dell'inaugurazione del WFF con buoni libri messi a disposizione di tutti i bambini delle classi della Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi di Matera.

Fondazione Carical: mecenate che favorisce la scoperta di nuovi talenti

Un nuovo mecenatismo, una modalità di collaborare con una grande istituzione culturale per creare insieme occasioni di crescita dedicate a giovani scrittori del Sud.

Da un'idea della Fondazione Carical, e con la collaborazione delle Direzioni Generali delle sedi Rai - Premio La Giara di Calabria e Basilicata, al Women's Fiction Festival sono stati invitati a partecipare i finalisti delle ultime tre edizioni del Premio La Giara Rai Eri, provenienti dai rispettivi territori in cui opera la Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania.

In coerenza con la propria missione, la Fondazione Carical così incentiva e sostiene la partecipazione di giovani scrittori al Congresso Internazionale e alla Borsa del Libro del WFF consentendo, a chi ha già un manoscritto pronto nel cassetto, di vivere nuove occasioni di scambio e confronto internazionale, di conoscenza e approfondimento del mondo editoriale. Grazie a questa nuova alleanza, per i giovani delle due regioni del Sud nascono nuove opportunità professionali, insieme ad occasioni di scoperta e valorizzazione dei talenti locali per la crescita della comunità del territorio.

La Baccante a Clara Sánchez

Quest'anno il riconoscimento "Baccante" viene conferito a Clara Sánchez. Autrice spagnola e voce travolgente, scrive storie ricche di candore e profondità. I suoi romanzi toccano le emozioni di milioni di lettori nel mondo. Considerata dai mass media internazionali maestra nel descrivere la linea sottile che divide la verità dal mistero, con le sue storie conduce dove nessuno ha il coraggio di arrivare. Domina le classifiche con racconti di grande intensità, tra scoperte e rivelazioni inaspettate, tradimenti ed emozioni nascoste, insegnando ai lettori che il cielo non ha mai un colore solo. Amata dal grande pubblico e dai critici, ha contribuito al successo della narrativa femminile in Italia e nel mondo.

Clara Sánchez ha raggiunto la fama mondiale con il bestseller *Il profumo delle foglie di limone*, in cima alle classifiche di vendita per oltre due anni. Con Garzanti ha pubblicato anche *La voce invisibile del vento*, *Entra nella mia vita* e *Le cose che sai di me*. È l'unica scrittrice ad aver vinto i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara nel 2000, il premio Nadal nel 2010 e il premio Planeta nel 2013.

GIOVEDÌ, 25 SETTEMBRE 2014

18.00 INAUGURAZIONE UNDICESIMA EDIZIONE WFF

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Saluto delle autorità

II WFF SI RACCONTA

Mariateresa Cascino, Elizabeth Jennings, Giovanni Moliterni

DAL TELEFONO A TWITTER, LE FAVOLE AI TEMPI DEI SOCIAL

Premiazione dei tweet più belli ispirati alle *Favole al Telefono* di Gianni Rodari scritti dai piccoli allievi delle classi III e IV A, Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi

In collaborazione con Twitteratura - Edoardo Montenegro - Pierluigi Vaccaneo

SCRITTORI E SCRITTRICI PER MATERA 2019 in collaborazione con EMMA BOOKS

Presentazione dell'antologia, a cura di Maria Paola Romeo

19.30 IL ROMANZO DI UNA VITA

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Sandra Petrigiani - *Marguerite* (Neri Pozza)

Modera: Lucia Serino

21.30 RACCONTO MEDITERRANEO

Area 8, Via Casalnuovo, 15

Cristina Caboni - *Il sentiero dei profumi* (Garzanti)

Cristina Cassar Scalia - *La seconda estate* (Sperling & Kupfer)

Paola Cereda - *Se chiedi al vento di restare* (Piemme)

Modera: Maria Paola Romeo

VENERDÌ, 26 SETTEMBRE 2014

18.00 SPAZIO LIBRI-DO "DONA UN LIBRO PER AVERNE TANTI"

Piazza San Giovanni

Presentazione dei laboratori di lettura e manualità per mamme e bambini

Porta un libro con te e gioca con noi

A cura di Al Marsupio a.s.d. Movimento, Arte, Cultura

18.00 FUTURO DIGITALE, DOWNSHIFTING TECNOLOGICO

Area 8, Via Casalnuovo, 15

Conversazione tra Stefano Moriggi – *Connessi* (San Paolo)

e Giovanni Ziccardi – *Entro 48 ore* (Marsilio)

In collaborazione con Matera 2019

19.45 STORIE GOLOSE

Area 8, Via Casalnuovo, 15

Stefania Barzini – *Fornelli d'Italia* (Mondadori)

Flumeri & Giacometti – *I love Capri* (Sperling & Kupfer)

Laura Grandi – *A capotavola* (Mondadori)

Modera: Cinzia Leone

In collaborazione con We Women for Expo

Degustazione Vino "Rosa dei Masi" – Masi Agricola

21.00 RESISTENZA GASTROFONICA VIAGGIANTE

Cibo e musica in strada (Piazza Pascoli)

Un progetto di coltivatori di musica

In caso di pioggia: Arco di Vico Case Nuove (Via Ridola)

SABATO, 27 SETTEMBRE 2014

18:00 NONSOLOGIALLO

Libreria dell'Arco

Alessia Gazzola – *Le ossa della principessa* (Longanesi)

Gabriella Genisi – *Gioco pericoloso* (Sonzogno)

Modera: Nicky Persico

19.00 VENUTE AL MONDO

Libreria dell'Arco

Antonella Ossorio – *La Mammama* (Einaudi)

Anna Rita Briganti – *Non chiedermi come sei nata* (Cairo editore)

Modera: Annamaria Minunno

**21.00 CELEBRAZIONE DEL PREMIO BACCANTE
IL WFF PREMIA CLARA SÁNCHEZ
IL POTERE DEL RACCONTO DALLA VOCE DI CLARA SÁNCHEZ**

Casa Cava, Via S. Pietro Barisano, 47

Concerto: Milena Orlandi trio afFABULA

Milena Orlandi, voce

Sandro Savino, piano e kass kass

Cosimo Maragno, chitarre

Conduce: Alessandra Casella

DOMENICA, 28 SETTEMBRE 2014

11.15 STORIA D'AMORE ED EDITORIA

Sala Congressi, Fondazione Le Monacelle

Annarita Briganti intervista Alice Di Stefano, autrice di *Publisher* (Fazi)

In compagnia di Elido Fazi

11.45 SCRIVERE DI DOLORE

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Giusella de Maria - *Io non sono ipocondriaca* (Mondadori)

Ann Hood - *L'amante perduto* (Fabbri)

MariaGiovanna Luini - *Il male dentro* (Cairo)

Giorgia Würth - *L'accarezzatrice* (Mondadori)

Moderata: Annamaria Minunno

GIOVEDÌ, 25 SETTEMBRE 2014

10.00 TWITTERATURA E FAVOLE AL TELEFONO

Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi

Laboratorio di riscrittura delle Favole al Telefono di Gianni Rodari
A cura di Edoardo Montenegro e Pierluigi Vaccaneo (Twitteratura)
Con la collaborazione delle insegnanti Marianna Mele e Filomena Ruggieri

10.00 COME NASCE UNA STORIA

Istituto Magistrale Tommaso Stigliani

Massimo Cacciapuoti - *Noi due oltre le nuvole* (Garzanti)
A cura di Patrizia Spedicato

10.00 L'EDITORIA SPIEGATA AI RAGAZZI

Scuola Secondaria di 1°Nicola Festa

Maria Paola Romeo, editor e agente letterario
A cura di Silvia Palumbo

VENERDÌ, 26 SETTEMBRE 2014

9.00 I SILENZI E I SEGRETI DELLE FAVOLE

Scuola dell'Infanzia Padre Giovanni Minozzi

Tiziana Bruno - *La pasticceria Zitti* (Margherita)
A cura di Simona Quarta e Nunzia Appio

11.30 I SILENZI E I SEGRETI DELLE FAVOLE

Scuola Primaria Recinto I Cappelluti

Tiziana Bruno - *La pasticceria Zitti* (Margherita)
A cura di Cinzia Paolicelli e Damiana Stella

SABATO, 27 SETTEMBRE 2014

10.00 STORIE DALL'OBLIO: L'EROINA DELLA SPEDIZIONE DEI MILLE

Liceo Classico E. Duni

Antonio Caradonio – *Petali di Rose* (Adda)

10.00 SUD E FANTASCIENZA, UN FUTURO POST CYBERPUNK

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico Loperfido - Olivetti

Donato Altomare, presidente World Science Fiction Italia

Giovanni De Matteo, *Corpi Spenti* (Urania-Mondadori)

Modera: Filippo Radogna

10.00 I SILENZI E I SEGRETI DELLE FAVOLE

Scuola Primaria Cappuccini

Tiziana Bruno - *La pasticceria Zitti* (Margherita)

A cura di Franca Oliveri e Marianna Caruso

CONGRESSO INTERNAZIONALE PER SCRITTORI**Fondazione Le Monacelle, Via Riscatto 8/10 - Matera**

Il Congresso è dotato del servizio di interpretazione simultanea.

L'undicesima edizione del Congresso per scrittori promosso dal Women's Fiction Festival punta i riflettori sul futuro di chi scrive. Come si racconteranno le storie? Come si continuerà a leggerle? Quali canali si adotteranno per pubblicarle? Quali mezzi e strumenti bisognerà integrare per vincere le sfide digitali?

Cosa succederà da qui al 2019, anno in cui la città che ospita la kermesse internazionale potrebbe detenere il titolo di capitale europea della cultura? Al WFF 2014 proviamo a guardare lontano e a esplorare i percorsi che le storie avranno, sia dal punto di vista di chi scrive, sia dalla prospettiva di chi pubblica, ma anche ascoltando chi non può fare a meno di leggerle. Il mercato editoriale cambia continuamente pelle e nuovi standard si impongono lungo la filiera: dall'editoria digitale, sempre più al femminile, al fenomeno del self-publishing, dall'editoria indipendente ai modelli promarketing con esperimenti creativi di comunicazione che promuovono i contenuti sul web, dando vita ai personaggi delle storie. Il congresso internazionale del WFF, tra scambi, confronti, approfondimenti con editor di case editrici internazionali e agenti letterari, offre nuovi spunti e trasmette fiducia nel futuro. Grazie ai momenti che favoriscono il pitching, il WFF continua a creare ponti tra chi scrive e chi pubblica su carta o in digitale.

In programma anche l'Independence Day, la giornata del WFF dedicata all'esperienza di chi si autopubblica con successo, di chi è imprenditore di se stesso, fino a diventare un brand vero e proprio per i suoi lettori.

MERCOLEDÌ, 24 SETTEMBRE

19.30-21.30 WELCOME COCKTAIL

La Gattabuia, Piazza Sedile

Degustazione Vino "Rosa dei Masi" - Masi Agricola

GIOVEDÌ, 25 SETTEMBRE

Fondazione Le Monacelle - Via Riscatto 8/10, Matera

8.00-9.00 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI E WELCOME BREAKFAST

9.00-9.15 SALUTI

Saluto di benvenuto di Elizabeth Jennings, presidente Women's Fiction Festival

Saluto di benvenuto di Paolo Verri, direttore Comitato Matera 2019

9.15-9.30 ENHANCED STORYTELLING

Luca Acito, videomaker, Studio Antani, Matera

9.30-10.30 IL FUTURO DI CHI SCRIVE: USA, ANNO 2019

Ann Colette, agente letterario

Carrie Feron, editor Morrow/Avon, HarperCollins Publishers

Jane Friedman, esperta di editoria digitale

Monique Patterson, editor St. Martin's Press

Christine Witthohn, agente letterario

Modera: Elizabeth Jennings

10.30-11.30 DAL LIBRO AL (TELE)FILM

Marilyn Atlas, produttore

11.30-12.15 IL MONDO IN POCHE BATTUTE: SCRIVERE UNA SHORT STORY

Jane Corry, scrittrice

12.15-13.00 CREARE UN BESTSELLER SI PUÒ?

Laura Ceccacci, agente letterario

Francesca Lang, editor Piemme

Gemma Trevisani, editor Rizzoli

Modera: Maria Paola Romeo

15.00-18.30 LA BORSA DEL LIBRO APPUNTAMENTI A TU PER TU CON EDITOR E AGENTI LETTERARI

CHIEDI ALL'ESPERTO

L'ANGOLO DEL TRADUTTORE

Athina Papa

PROMOZIONE DIGITALE

David Gaughran

PROMOZIONE IN GERMANIA

Matthias Matting

EDITORIA DIGITALE

Ricardo Fayet, Reedsy Ltd.

Jane Friedman

Camille Mofidi, Kobo Inc.

DAL LIBRO AL FILM

Marilyn Atlas

15.30-17.30 BRAINSTORMING IN ITALIANO

Maria Paola Romeo

VENERDÌ, 26 SETTEMBRE

8.30-9.00 WELCOME BREAKFAST

9.00-9.15 INDEPENDENCE DAY

Introduzione di Elizabeth Jennings

9.15-10.00 SBOCCIARE NELL'ERA DEL DIGITALE

Ricardo Fayet, Reedsy Ltd.

David Gaughran, scrittore

Jane Friedman, esperta di editoria digitale

Camille Mofidi, Kobo Inc.

Moderata: Elizabeth Jennings

10.00-10.45 CAVALCA L'ONDA!

Bella Andre, scrittrice

10.45-11.30 L'AUTORE "IBRIDO"

Debra Holland, scrittrice

11.30-12.45 ALLA CONQUISTA DEL MONDO TRADUZIONE E PROMOZIONE ALL'ESTERO

Bella Andre, scrittrice
 David Gaughran, scrittore
 Tina Folsom, scrittrice
 Helga Murauer, traduttrice
 Athina Papa, traduttrice
 Matthias Matting, scrittore
 Maria Paola Romeo, agente letterario
 Modera: Elizabeth Jennings

12.45-13.15 RACCONTAMI UNA STORIA: L'AUDIOLIBRO

Bella Andre, scrittrice
 Tina Folsom, scrittrice

15.00-18.00 INDIE UNCONFERENCE

Confronti, incontri ed esperienze sul tema del self-publishing

15.00-18.30 LA BORSA DEL LIBRO

APPUNTAMENTI A TU PER TU CON EDITOR E AGENTI LETTERARI

CHIEDI ALL'ESPERTO

L'ANGOLO DEL TRADUTTORE

Athina Papa

PROMOZIONE DIGITALE

David Gaughran

PROMOZIONE IN GERMANIA

Matthias Matting

EDITORIA DIGITALE

Ricardo Fayet, Reedsy Ltd.

Jane Friedman

Camille Mofidi, Kobo Inc.

Alessandra Tavella, Amazon Kindle

DAL LIBRO AL FILM

Marilyn Atlas

16.30-18.00 BRAINSTORMING IN INGLESE

Jane Corry

SABATO, 27 SETTEMBRE

8.30-9.30 WELCOME BREAKFAST

9.30-11.00 L'UNIONE FA LA FORZA

Shelley Adina

Bella Andre

Tina Folsom

Debra Holland

L'UNIONE FA LA FORZA: L'ESPERIENZA DI EWWA

Alessandra Bazardi

Elisabetta Flumeri

Viviana Giorgi

Modera: Elizabeth Jennings

11.00-12.00 COME SCRIVERE UN GRANDE THRILLER

Laura Ceccacci, agente letterario

Ann Collette, agente letterario

Carrie Feron, editor Morrow/Avon, HarperCollins Publishers

Francesca Lang, editor Piemme

Andrew Lownie, agente letterario

Monique Patterson, editor St. Martin's Press

Christine Witthohn, agente letterario

Modera: Elizabeth Jennings

12.00-13.30 IL FUTURO DI CHI SCRIVE: EUROPA, ANNO 2019

Laura Ceccacci, agente letterario

Alice Di Stefano, editor Fazi

Giulia Ichino, editor Mondadori

Francesca Lang, editor Piemme

Andrew Lownie, agente letterario

Gemma Trevisani, editor Rizzoli

Modera: Maria Paola Romeo

15.00-18.00 INDIE UNCONFERENCE

Confronti, incontri ed esperienze sul tema del self-publishing

15.00-18.30 LA BORSA DEL LIBRO

APPUNTAMENTI A TU PER TU CON EDITOR E AGENTI LETTERARI

CHIEDI ALL'ESPERTO

L'ANGOLO DEL TRADUTTORE

Athina Papa

PROMOZIONE DIGITALE

David Gaughran

PROMOZIONE IN GERMANIA

Matthias Matting

EDITORIA DIGITALE

Ricardo Fayet, Reedsy Ltd.

Jane Friedman

Camille Mofidi, Kobo Inc.

Alessandra Tavella, Amazon Kindle

DAL LIBRO AL FILM

Marilyn Atlas

16.30-18.00 BRAINSTORMING IN INGLESE

Jane Corry

DOMENICA, 28 SETTEMBRE

9.30-10.30 FEMMINILE - DIGITALE, DIGITALE - FEMMINILE

Alice Di Stefano, editor Fazi

Federica Magro, editor Paperback e Digital Publishing RCS Libri

Carrie Feron, editor Morrow/Avon, HarperCollins Publishers

Giulia Ichino, editor Mondadori

Monique Patterson, editor St. Martin's Press

Maria Paola Romeo, editor Emma Books

Gemma Trevisani, editor Rizzoli

Modera: Elizabeth Jennings

10.30-11.15 TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SELF-PUBLISHING

Shelley Adina

11.15-12.00 STORIA D'AMORE ED EDITORIA

(aperto al pubblico)

Alice Di Stefano - *Publisher* (Fazi) - In compagnia di Elido Fazi

Modera: Annarita Briganti

12.00-13.30 STORYTELLING - DARE FORMA ALL'ESPERIENZA

Elena Varvello, scrittrice (a cura di Scuola Holden)

13.30 PRANZO DI ARRIVEDERCI

DONATO ALTOMARE

Donato Altomare nasce a Molfetta nel 1951 e vi risiede. È laureato in Ingegneria Civile ed esercita la libera professione. Sposato con Loredana Pietrafesa ha tre figli. Narratore, saggista, poeta, ha vinto due volte il Premio Urania di Mondadori, il premio della critica Ernesto Vegetti e cinque volte il Premio Italia, oltre a molti altri premi per la narrativa e la poesia. Autore del genere fantastico è stato pubblicato dalla maggior parte degli editori specializzati. Numerosissime le sue antologie, i suoi romanzi e i suoi racconti editi in Italia e all'estero. Sono state tenute tesi di laurea su di lui. Nel maggio 2013 è stato nominato Presidente della World SF Italia, l'associazione italiana degli operatori della fantascienza e del fantastico.

STEFANIA BARZINI

Stefania Aphel Barzini è nata a Roma nel 1952 e si occupa di cucina e di enogastronomia. Ha vissuto a lungo negli Stati Uniti dove ha tenuto corsi di cucina regionale italiana e ha organizzato eventi a tema enogastronomico. Vive a Roma ed è uno degli autori di Rai-Sat Gambero Rosso Channel. Collabora con diverse riviste di enogastronomia ed è autrice di numerosi libri. *Fornelli d'Italia* (Mondadori) è un libro che riscrive la storia d'Italia attraverso il cibo, i modi di cucinarlo e consumarlo.

Un viaggio nel tempo dall'Unità a oggi, alla scoperta dei mutamenti del nostro

Paese, raccontati dall'originalissimo punto di vista delle cuoche che si sono avvicinate ai fornelli delle nostre cucine. Un vero e proprio almanacco della tradizione culinaria nostrana, realizzato con l'ausilio della pubblicità, dei giornali e dei film dell'epoca.

ANNARITA BRIGANTI

Giornalista culturale, si occupa principalmente di tutto ciò che ruota attorno alla letteratura. Scrive di libri per i media cartacei e digitali di Repubblica, e collabora con il Mucchio. È una delle ideatrici e curatrici del "Soggiorno letterario", un ciclo di presentazioni segrete a Milano. Ama i dolci, le storie e gli scrittori. In *Non chiedermi come sei nata* (Cairo), il suo romanzo d'esordio, affronta il delicato tema della maternità negata dall'infertilità, e della disperata ricerca della felicità attraverso la fecondazione assistita. Dopo un aborto spontaneo la vita della protagonista Gioia Lieve, giornalista e scrittrice vittima del precariato, sarà completamente sconvolta. In un Paese dove la legge nega alle donne di essere madri, Gioia intraprenderà un lungo e tortuoso cammino, nel tentativo di realizzarsi come donna e professionista.

TIZIANA BRUNO

È scrittrice, insegnante e sociologa. Autrice di saggi sull'educazione e di racconti fiabeschi, conduce laboratori di narrazione, lettura e scrittura creati-

va per genitori e bambini, e seminari di formazione per docenti. È specializzata nell'insegnamento dei Diritti Umani e si occupa dell'uso della fiaba nella didattica, soprattutto interculturale. Scrive di educazione e scuola nella rubrica Education 2.0 del Corriere della Sera. Dal 2013 è membro dell'ICWA (Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi). Alcuni suoi progetti sono citati nella rivista "L'educatore" (Fabbri Editore), e le sue opere sono risultate finaliste in diversi premi letterari. *La pasticceria Zitti* (La Margherita) è una fiaba che presenta la diversità come fonte di arricchimento reciproco.

CRISTINA CABONI

Cristina Caboni vive in provincia di Cagliari con il marito e i loro tre figli. Oltre a dedicarsi a tempo pieno alla scrittura, lavora per l'azienda apistica di famiglia, occupandosi principalmente della cura delle api regine, e coltiva una grande varietà di rose, di cui è appassionata. *Il sentiero dei profumi* (Garzanti) è un romanzo dedicato all'universo delle fragranze e delle essenze naturali, al quale l'autrice è legata profondamente da molto tempo. Successo editoriale internazionale, *Il sentiero dei profumi* è un omaggio al potere dei profumi, capaci di evocare ricordi lontani, risvegliare amori perduti o irraggiungibili, accendere speranze e creare nuove opportunità.

MASSIMO CACCIAPUOTI

Nato a Giugliano in Campania, dove vive e lavora come infermiere, è autore dei romanzi *Pater familias* – diventato un film con la regia di Francesco Patierno – *L'ubbidienza*, *L'abito da sposa*, *Esco presto la mattina* e *Non molto lontano da qui*. *Noi due oltre le nuvole* (Garzanti) esplora le barriere della paura, l'insicurezza, la difficoltà di vivere appieno le proprie emozioni. Nica e Sandro, i due giovani protagonisti, vivranno un'indimenticabile vacanza in Salento, riuscendo ad abbattere ogni muro e a scoprire, nonostante tutto, il sapore unico dell'amore e della felicità.

ANTONIO CARADONIO

Nato a Bari, è un medico pediatra specializzato in Allergologia ed Ematologia Pediatrica. *Petali di Rose* (Adda Editore) è il suo primo romanzo, dedicato a Rose Montmasson, l'eroina risorgimentale dimenticata. Giovane insurrezionalista, compagna di Francesco Crispi, unica donna ad aver partecipato alla spedizione dei Mille, per raccontare la sua storia l'autore si è servito di un artificio letterario: ne fa ritrovare il diario personale prima a Lord James Rennell of Rodd, e poi a una studentessa barese. Caradonio desidera raccontare gli aspetti meno conosciuti, ma non per questo meno affascinanti, della storia d'Italia affinché tutti possano conoscerli e sentirli parte fondamentale della nostra identità nazionale.

CRISTINA CASSAR SCALIA

Cristina Cassar Scalia è nata nel 1977 ed è vissuta a Noto. Medico chirurgo specialista in Oftalmologia, attualmente vive e lavora a Catania. Il suo primo romanzo, *La seconda estate* (Sperling & Kupfer) è una storia d'amore travolgente e venata di mistero, ambientata tra gli anni Sessanta e Ottanta a Capri, luogo al quale l'autrice è particolarmente legata. Presentato alla scorsa edizione del Women's Fiction Festival, in occasione della "Borsa del Libro", il manoscritto de *La seconda estate* ha suscitato l'interesse di Giulia De Biase, all'epoca editor di Sperling & Kupfer. Meno di nove mesi dopo, il romanzo era disponibile in tutte le librerie d'Italia e presto lo sarà anche in quelle francesi.

PAOLA CEREDA

Nata in Brianza, è una psicologia appassionata di teatro. Dopo un lungo periodo come assistente alla regia, ha girato il mondo fino ad approdare in Argentina, dove si è avvicinata al teatro comunitario. Tornata in Italia, vive a Torino e si occupa di progetti artistico-culturali nel sociale. Vincitrice di numerosi concorsi letterari, è stata finalista al Premio Calvino 2009 con il romanzo *Della vita di Alfredo* (Bellavite). *Se chiedi al vento di restare* (Piemme) racconta di Agata, una giovane donna che impara a conoscere l'amore e la bellezza, riuscendo a realizzare i suoi sogni contro un mondo oppresso dal moralismo, dalla corruzione e dalla prepotenza.

GIUSELLA DE MARIA

Laureata in Filologia Moderna, è un'insegnante trentenne di Vico Equense. Ama farsi chiamare "Giusella Chinsella", in omaggio alla sua scrittrice preferita. Ideatrice della professione di wedding writer, appassionata di letteratura e scrittura, ha esordito con *Suona per me* (Avagliano), romanzo vincitore della I edizione del premio internazionale "Nanà, nuovi scrittori per l'Europa", bandito da Avagliano Editore, e patrocinato dalla Presidenza della Repubblica e dalla Commissione Europea. Vincitrice di numerosi concorsi letterari, il suo ultimo romanzo è *Io non sono ipocondriaca* (Mondadori): è la storia di Nina, cuoca provetta e ipocondriaca acuta che, grazie all'incontro con il brillante chirurgo Marcus, riuscirà a superare le sue paure e a scoprire l'amore.

GIOVANNI DE MATTEO

Nato a Policoro nel 1981, laureato in ingegneria elettronica, vive a Bologna e si occupa di energie rinnovabili. Pubblica racconti dal 2003, collabora con blog, riviste e siti web. Nel 2004 è tra gli iniziatori del connettivismo, un movimento culturale che mira a indagare i cambiamenti in atto nel mondo attraverso la prospettiva del futuro, coniugando estrapolazione scientifica, analisi sociologica e sperimentazione linguistica. Ha vinto il Premio Robot nel 2005 per il racconto *Viaggio ai confini della notte*, e il

Premio Urania nel 2006 per il romanzo Sezione 2. Corpi spenti (Urania Mondadori) è il suo ultimo future-noir, nel quale riprende le indagini della Sezione Pi-Quadro, uno speciale corpo investigativo attivo nella Napoli del futuro, i cui agenti possono estrarre dai cadaveri i loro ultimi ricordi.

ALICE DI STEFANO

Dopo un breve periodo di attività come giornalista sportiva freelance, diverse pubblicazioni scientifiche e numerose comparsate al cinema, ha insegnato letteratura contemporanea all'Università. Poi, conquistata dal mondo dell'editoria, ha iniziato a lavorare alla Fazi, presso cui è editor dal 2008, fino a dar vita a *Le Meraviglie*, uno spazio tutto suo dedicato espressamente alla narrativa umoristica, a guide insolite e curiose e a tutto ciò che più le piace. *Publisher* (Fazi) è il ritratto ironico e spiazzante di un editore, la cui intraprendenza può ritenersi lo specchio di una generazione che si è fatta da sola nel mondo editoriale degli anni d'oro prima della crisi.

FLUMERI & GIACOMETTI

Dopo *L'amore è un bacio di dama*, Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti firmano una nuova commedia romantica tra stelle Michelin e paesaggi da sogno, *I love Capri* (Sperling & Kupfer). Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti sono una collaudatissima coppia creativa.

Autrici di romanzi rosa e fotoromanzi, hanno scritto per la radio e la pubblicità, fino all'approdo al piccolo schermo come sceneggiatrici di note fiction quali *Incanteresimo*, *Carabinieri* e *Orgoglio*. Hanno pubblicato diverse guide per gli Oscar Mondadori, e tengono corsi di scrittura creativa per insegnanti e alunni delle scuole primarie e secondarie.

Tra le scoperte del WFF 2012, sono le fondatrici dell'associazione EWWA.

ALESSIA GAZZOLA

È nata a Messina nel 1982, dove vive e lavora come medico chirurgo specialista in medicina legale. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *L'allieva* (Longanesi), che ha fatto conoscere al pubblico un nuovo e accattivante personaggio: Alice Allevi, una specializzanda in medicina legale, goffa e pasticciona, la cui vita sentimentale può essere definita un vero e proprio disastro. Ne *Le ossa della principessa* (Longanesi), Alice dovrà mettere nuovamente in gioco il suo fiuto investigativo, per tentare di decifrare un mistero legato tanto all'archeologia quanto alla sua vita privata. Per Longanesi, Alessia Gazzola ha pubblicato anche *Un segreto non è per sempre* e *Sindrome da cuore in sospenso*.

GABRIELLA GENISI

Nata nel 1965, abita a pochi chilometri da Bari. Autrice di numerosi libri, dal suo amore per la scrittura è nato il personag-

gio del commissario Lolita Lobosco, la commissaria più sexy del Mediterraneo, già protagonista di tre romanzi pubblicati da Sonzogno: *La conferenza delle arance*, *Giallo ciliegia* e *Uva noir*. In *Gioco pericoloso* (Sonzogno) Lolì si troverà ad affrontare un intrigo internazionale, destinato a scuotere il mondo del calcio. Il personaggio di Lolita conquisterà a breve anche gli Stati Uniti. I quattro romanzi della serie sono infatti stati acquistati da una casa editrice americana.

LAURA GRANDI

Agente letterario, milanese, insieme al socio Stefano Tettamanti è autrice di svariati libri a tema gastronomico, da *Il calendario del laico* (Mondadori) a *Il calendario goloso* (Garzanti) fino al più recente *A capotavola*, una piccola enciclopedia illustrata - del tutto personale e cosparsa di quei buchi che rendono ottima una buona fetta di groviera - della storia della cucina e, insieme, del mutamento del gusto e del costume, non solo alimentare, attraverso il tempo.

ANN HOOD

Scrittrice americana, nata nel 1956 a West Warwick, nel Rhode Island, vive a Providence con il marito e i loro figli. I suoi racconti, saggi e articoli sono apparsi su importanti giornali e riviste, quali *The Paris Review*, *Ploughshares* e *Tin House*. Collabora regolarmente con il *New York Times* e *O, the Oprah Ma-*

gazine. Insegna scrittura creativa presso *The New School*, a New York City, ed è autrice di numerosi romanzi di successo. *L'amante perduto* (Fabbri) è una storia piena di fascino, delicata e struggente, che esplora il senso della perdita e mette in guardia dal pericolo di una vita sospesa ad attendere un amore che, forse, ormai esiste solo nei sogni.

MARIAGIOVANNA LUINI

Pseudonimo di Giovanna Gatti, nata nel 1970, è un medico chirurgo specialista in Senologia. È comunicatrice scientifica e Medical Advisor to the Scientific Director presso l'Istituto Europeo di Oncologia di Milano (IEO). Ha una rubrica fissa su "Starbene" (Mondadori) e sul free press "Puntoelina", uno spazio di parole e pensieri (e qualche inedito) su *Satisfaction.me*, e un blog sul portale de "Il Fatto Quotidiano". Da anni è ospite fissa di "Essere e benessere" e "Cuore e denari", su *Radio24*. Scrittrice di narrativa e saggistica, collabora con alcune testate giornalistiche e case di produzione cinematografica per consulenze e sceneggiatura. *Il male dentro* (Cairo) racconta, con delicatezza e realismo, l'esperienza sconvolgente del cancro.

STEFANO MORIGGI

Storico e filosofo della scienza, già docente nelle Università di Milano, Brescia, Parma e presso la "European School of Molecular Medicine", è membro di comi-

tati scientifici internazionali. Editorialista di Newton, collabora con riviste e quotidiani, ricoprendo il ruolo di consulente scientifico del Piccolo Teatro di Milano. Volto noto della televisione, ha condotto con Alex Zanardi "E se domani". *Connessi* (Edizioni San Paolo) è un invito ad avere fiducia nel cambiamento e nella tecnologia, tenendo conto tanto delle opportunità quanto dei rischi riservati dalle macchine.

ANTONELLA OSSORIO

Antonella Ossorio è nata a Napoli. Autrice di storie e poesie per ragazzi e adulti, ha pubblicato numerosi libri con Einaudi Ragazzi, Giunti, Electa, Fatatrac, Rizzoli e Interlinea. Il suo libro *Ma quante smorfie* ha vinto il premio "Elsa Morante Ragazzi". Conduce laboratori di poesia e scrittura creativa. *La mamma* (Einaudi), a metà tra romanzo storico e saga familiare, è la storia di due donne nella Napoli libera e ribelle del 1848. La vita di Lucina, mamma che nasconde un segreto, è destinata a intrecciarsi a quella di Stella, la bambina dal viso di alabastro nata in una notte rischiarata dalla cometa: contro la solitudine e la sofferenza, entrambe riusciranno a trovare, con fierezza e coraggio, la propria strada e il loro posto nel mondo.

SANDRA PETRIGNANI

Nata a Piacenza nel 1952, vive tra Roma e la sua casa nella campagna umbra. Lau-

rea in Lettere, è scrittrice e giornalista. Tra le sue opere più note vi sono il romanzo postmoderno *Navigazioni di Circe* (Premio Morante opera prima) e due raccolte di sue interviste a prestigiose scrittrici italiane, *Le signore della scrittura* e *Fantasia&Fantastico*. *Marguerite* (Neri Pozza) è la biografia della scrittrice e cineasta francese Marguerite Duras, mondialmente nota per *L'amante*, romanzo ispirato al suo primo amore. Dall'infanzia fino al delirio megalomane e alcolico della vecchiaia, in cui la Duras parla di sé autocitandosi con il solo cognome, Sandra Petrignani esegue un ritratto autentico e appassionato di una delle figure più affascinanti e complesse del '900.

CLARA SÁNCHEZ

È una scrittrice spagnola, insegnante presso la National University of Distance Education. Ha scritto prefazioni per le opere di alcuni autori stranieri, come Mishima e Szczypiorski, diversi articoli per periodici spagnoli e ha occasionalmente contribuito alla scrittura di sceneggiature per conto della TVE. La sua fama mondiale è dovuta al thriller psicologico *Lo que esconde tu nombre*, tradotto in italiano con il titolo di *Il profumo delle foglie di limone*. È l'unica scrittrice ad aver vinto i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara nel 2000, il premio Nadal nel 2010 e il premio Planeta nel 2013 con *Le cose che sai di me* (Garzanti), un romanzo che esplora la realtà nel profondo, lì dove la sicurezza vacilla e gli inganni si svelano.

GIORGIA WÜRTH

Nasce a Genova da mamma ligure e papà svizzero. Laureata in Scienze della Comunicazione, inizia presto la sua carriera di attrice spaziando dal teatro (“Antigone”, “Cecità”, “Xanax”) al cinema (“Ex”, “Maschi contro femmine”, “Sinestesia”) alla televisione (“Un medico in famiglia”, “Moana”, “Le tre rose di Eva”). Nel 2010 pubblica per Fazi il suo primo romanzo, *Tutta da rifare*, storia di una ragazzina che si ammala di dipendenza da chirurgia estetica. Ne *L'accarezzatrice* (Mondadori) racconta di Gioia, una giovane infermiera chiamata a svolgere il ruolo di “assistente sessuale” per un uomo gravemente invalido. Giorgia Würth esplora, con coraggio e profonda sensibilità, la sofferenza e l'isolamento di cui sono vittime i disabili, troppo spesso privati di affetto e calore umano.

GIOVANNI ZICCARDI

È professore di Informatica giuridica presso l'Università di Milano. Si occupa da oltre vent'anni di criminalità informatica, diritti di libertà, hacking e dissidenza digitale. *Entro 48 ore* (Marsilio) racconta di un'esperienza di downshifting tecnologico: l'autore ha rallentato la sua presenza digitale per sei mesi, al fine di riflettere su tutto ciò che la tecnologia ci sta sottraendo – affetti, qualità del lavoro, tempo, attenzione e memoria. Esiste un modo di far convivere la società dell'informazione con i nostri valori tradizionali? Con Marsilio Ziccardi ha pubblicato un saggio sulle tecniche di hacking, *Hacker - Il richiamo della libertà*, e un thriller tecnologico, *L'ultimo hacker*.

Modalità di iscrizione al WFF

Congresso internazionale per scrittori*:
€ 220,00

Per associati WFF, Sisters in Crime, RWA,
English Writers in Italy, Society of Au-
thors, Emma Books, EWWA: € 190,00
Accompagnatori: € 80,00

Incontri con il pubblico: gratuiti fino ad
esaurimento posti

*L'iscrizione al Congresso internazionale com-
prende le Master Class, i seminari informativi sul
mercato editoriale, la Borsa del libro: appunta-
menti a tu per tu con editor e agenti letterari,
la partecipazione alle attività ricreative e sociali,
il party e il pranzo di arrivederci. La quota degli
accompagnatori prevede la partecipazione alle
attività sociali del Women's Fiction Festival.

Si prevede il rilascio di un attestato di
frequenza.

Modalità di pagamento:

- Con carta di credito via Internet
www.womensfictionfestival.com
Il pagamento on line con carta di cre-
dito è garantito tramite sistema sicuro
Paypal.
- Con bonifico bancario:
Banca Popolare del Mezzogiorno,
Matera, Codice Iban:
IT35L0525616100000001017535
- Presso la Libreria dell'Arco
Via Ridola, 37 - Matera

Ristoranti e pizzerie

La Gatta Buia, Via Margherita, 92
tel: +39 0835 256510

Il Falco Grillaio, Via Ridola,17
tel: +39 0835 331128

Il Cantuccio, Via delle Beccherie,33
tel: +39 0835 332090

La Cantina della Bruna, Via Spartivento, 20
tel: +39 0835 335010

Oì Marì, Via Fiorentini 66
tel: 39 0835 346121

La Latteria, Via E.Duni,2
tel: +39 0835 312058

Il Basilico, Via San Francesco,33
tel: +39 0835 336540

Area 8, Via Casalnuovo, 15

L'Abbondanza Lucana (su prenotazione)
Viale Bruno Buozzi, 11
tel:+39 0835 334574

Pizzeria Van Gogh, Via Ridola, 52
tel:+ 39 0835 314251

Enogastronomia

L'Arturo, Piazza del Sedile 15,
tel: +39 339 3907068

Per trasferimenti, viaggi e soggiorno

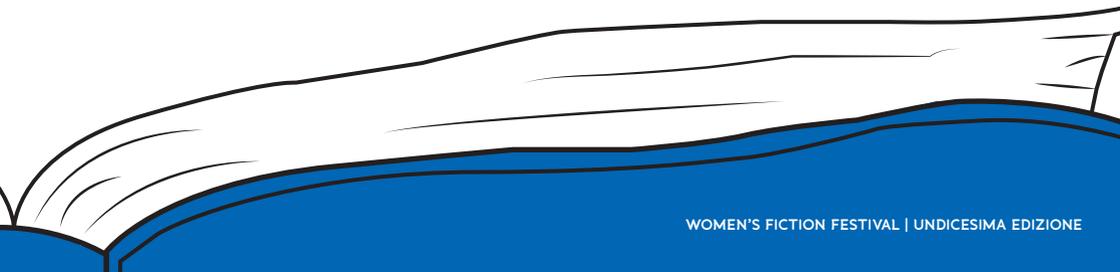
Agenzia Viaggi Lionetti
tel: +39 0835 334033

Visite guidate e audioguide
www.viaggilionetti.com

Servizio Taxi

cell. +39 328 5854231
cell. +39 338 2500494

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





WOMEN'S FICTION FESTIVAL

UNDICESIMA EDIZIONE

Sponsor



Sponsor tecnici



Partner



Enti sostenitori - Patrocini



Investiamo sul nostro futuro