



**WOMEN'S
FICTION FESTIVAL**
DECIMA EDIZIONE



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA
CITTÀ CANDIDATA

"IN AMORE, O TUTTO O NIENTE"

(CESARINA VIGHY)

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NARRATIVA FEMMINILE

MATERA, 26.27.28.29 settembre 2013



  #wffmatera2013

Congresso internazionale per scrittori, master class, briefings for thriller writers, incontri a tu per tu con editor e agenti letterari, presentazioni di libri, reading, maratone e premiazioni letterarie.

www.womensfictionfestival.com



"IN AMORE, O TUTTO O NIENTE"

(CESARINA VIGHY)

Decima Edizione, 26-27-28-29 settembre 2013

Concept e organizzazione

Associazione Women's Fiction Festival
Consiglio direttivo: Elizabeth Jennings (Presidente), Maria Paola Romeo, Mariateresa Cascino, Giovanni Moliterni
contact@womensfictionfestival.com

Presidente

Elizabeth Jennings
e.jennings@womensfictionfestival.com

Direttore editoriale

Maria Paola Romeo
mpromeo@womensfictionfestival.com

Managing Director

Mariateresa Cascino
mtcascino@womensfictionfestival.com

Vendita libri e promozione

Giovanni Moliterni
gmliterni@womensfictionfestival.com

Ufficio stampa

Manzoni 22 - Como
silvia.introzzi@manzoni22.it

L'ufficio stampa del Women's Fiction Festival è ospitato nella sala stampa delle Monacelle,
Via Riscatto n. 9/10 - Matera

Le librerie del Festival

Libreria dell'Arco, Libreria Mondadori

Ringraziamenti

Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato all'organizzazione del festival e in particolare: Francesco Abbondanza, Antonella Ambrosecchia, Marisa Amoroso, Michele Ascoli, Alessandra Bazzardi, Nicola Benedetto, Lela Campitelli, Marianna Caruso, Antonello Casalino, David e Alfredo Cinnella, Carla Corazza, Brigida Cospito e lo staff del centro Bellesere, Stefania Draicchio, Judith Edge, Francesco Foschino, Silvia Introzzi, Cinzia Leone, Gaetano Lionetti, Piero Lisbona, Gennaro Loperfido, Cosimo Losito, Bridget Mason, Lucia Maffei, Marianna Mele, Carlotta Mismetti Capua, Donato Mola, Mimmo Montemurro, Franca Oliveri, Silvia Padula, Rosanna Papapietro, Serafino Pateroster, Silvia Palumbo, Cinzia Paolicelli, Fernando Ponte, Filippo Radogna, Marta Ragozzino, Mimmo Santarsia, Tina Santochirico, Paola Saraceno, Licia Santospirito, Loredana Scaiano, Carla Sciandivasci, Giovanni Schiuma, Nilde Serinelli, Bruna Spagnuolo, Tony StrammIELLO, Patrizia Spedicato, Emanuela Vita, Amy Weideman.

Comitato e Web Team Matera 2019, Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici della Basilicata, Apt Basilicata, Lucana Film Commission, Comune di Matera, Camera di Commercio di Matera, Ufficio della Consigliera Provinciale di Parità, Ufficio scolastico provinciale di Matera, le direzioni scolastiche e gli allievi dell'Istituto Magistrale T. Stigliani, Istituto Tecnico Commerciale A. Loperfido, Istituto Superiore Carlo Levi, Tricarico, Scuola Secondaria di I° Grado Nicola Festa, Scuola Primaria Cappelluti, Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi, Scuola Primaria Via Cappuccini,

Le case editrici

Bragelonne (Francia), Faber&Faber (UK), Sperling & Kupfer (Italia), Giunti (Italia), Marsilio (Italia), Harlequin Mondadori (Italia), Harper Fiction (UK), Carina Press (Usa), Ullstein Verlag (Germania).

Le agenzie letterarie

Kimberley Cameron and Associates (USA), Grandi & Associati (Italia), Grosvenor Literary Agency (USA), PMA Lite-

rary and Film Management (USA), Book Cents Literary Agency (USA), AM Heath (UK), Thesis (Italia).

Un ringraziamento particolare agli interpreti e ai traduttori per il loro prezioso contributo: Micky Friedman, Philip Hill, Lorena Rossi, Anne Tango, Theresa Tomasetti, Vanna Scalia, Diana Wylde, Angela Whitehouse.

Informazioni e iscrizioni

www.womensfictionfestival.com
contact@womensfictionfestival.com

Il comitato organizzatore del festival si riserva il diritto di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti, gli eventi soppressi o sospesi sono aggiornati sul sito:

www.womensfictionfestival.com

Gli spettatori e i relatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

"IN AMORE, O TUTTO O NIENTE"

(Cesarina Vighy)

Platonico, romantico, erotico, virtuale.

Misericordioso, politico, sociale. In tutte le epoche l'amore è stato indagato da filosofi, letterati, poeti, psicologi. Storie impossibili, di morte, autodistruzione, attrazione, mito, nostalgia. Nel decimo anno del WFF si vuole rendere omaggio al sentimento più intenso che ha ispirato artisti e scrittori, perché ogni storia d'amore è un romanzo, ogni romanzo è una storia d'amore.

In un'epoca in cui l'educazione ai sentimenti è improvvisata, è urgente raccontare le storie in cui le relazioni arricchiscono, curano l'individuo, la coppia, i gruppi, le istituzioni, la polis. Al Women's Fiction Festival si parla d'amore con vecchi e nuovi protagonisti della narrativa contemporanea che raccontano quanto sia importante la verità sull'amore, dal primo bacio ai tempi di Facebook alle storie in grado di costruire nuovi luoghi per le nostre identità individuali e collettive.

LA BACCANTE 2013

La Baccante a Sveva Casati Modignani.

Quest'anno il riconoscimento "Baccante" viene conferito a Sveva Casati Modignani, instancabile narratrice di relazioni e sentimenti. Con i suoi contenuti e le sue trame, sempre attuali, Sveva Casati Modignani **pone le donne al centro delle sue storie, protagoniste ed eroine dei suoi romanzi, raccontandone con grande efficacia amori, passioni e avventure, affrescando la storia del nostro paese con il merito di dipingere i mutamenti politici e culturali della società.**

Con il suo genere unico e irripetibile, Sveva Casati Modignani ha veleggiato sempre nelle prime posizioni delle classifiche italiane ed estere contribuendo al successo della narrativa femminile in Italia e nel mondo.

LA MADRINA D'ECCEZIONE DEL WFF

Laura Donnini

Nel decennale del Women's Fiction Festival, il consiglio direttivo dell'associazione esprime il più sentito ringraziamento e riconoscimento a Laura Donnini, Amministratore Delegato del Gruppo RCS Libri, che in qualità di Direttore Generale di Harlequin Mondadori, dal 2004 al 2009, ha dato fiducia e sostegno come prima mecenate al progetto Women's Fiction Festival, rendendole omaggio come donna impegnata nella promozione dei libri e della letteratura.

IL WFF NEL PROGETTO INSIEME CONTRO LA VIOLENZA

"Dall'abuso sui minori alla violenza sulle donne: combattiamo il silenzio". Facendo seguito al protocollo d'intesa siglato lo scorso marzo 2013 tra Club Lion Matera Host e Matera "Città Dei Sassi", promotori del progetto, d'intesa con le associazioni della città di Matera Aiart, Alt, Amatas, Ammi, Arteria, Associazione dei Genitori dei Bambini di Matera, Avis, Circolo Culturale "La Scaletta" Fidapa, Innerwheel, Moica, RotarAct Serra Club, Unitep, Khaleh, il WFF dà seguito all'azione di sensibilizzazione con un incontro che vede coinvolti scrittori impegnati contro la violenza sulle donne (domenica, 29 settembre, ore 11.45, Mediateca).

L'obiettivo è favorire l'affermarsi di una nuova cultura estranea alle discriminazioni e agli stereotipi di genere, attraverso la promozione di azioni tese a sensibilizzare la comunità in merito all'importanza del contrasto alla violenza in tutte le sue forme, in primis alla violenza sulle donne e i minori, al fine di sostenere sul piano informativo ed educativo l'urgenza di un nuovo patto tra i generi, a cominciare dai giovani uomini e dalle giovani donne.

LA MARATONA LETTERARIA "SOPRA IL CIELO STELLATO DI MATERA

"Qui le stelle stan sotto i piedi e non sopra la testa!" narra stupito un antico cronista del 1500; ed ancora altri, rapiti dalla suggestione, ritennero che il nome "Matera" derivasse dal greco "meteoron": cielo stellato.

Per celebrare l'unione di oralità e scrittura, racconto privato e pubblico, storie vissute, raccontate e scritte, la maratona letteraria femminile ospitata in concomitanza con l'evento **"Matera Cielo Stellato"** fa correre i racconti sul Sasso Barisano illuminato per l'occasione dai soli bagliori delle lucerne.

Partendo da Piazza Duomo (sabato, 28 settembre, ore 19,00) e snodandosi lungo le vie del centro, la maratona dà vita a una narrazione a più voci, passando da testimone in testimone e di strada in strada. Per partecipare si possono scegliere i brani e le pagine di libri scritti da donne su temi legati all'amore e alle sue declinazioni e partecipare leggendo lungo il percorso: Piazza Duomo, Piazza Sedile, Piazza Vittorio Veneto, Piazza San Giovanni, Casa Cava. Iscrivere entro il 20 settembre all'indirizzo contact@womensfictionfestival.com **indicando il proprio nome e i brani scelti per la lettura.** La Maratona letteraria femminile è organizzata dall'Agenzia Editoriale Emanuela Vita, in concomitanza dell'evento "Matera Cielo Stellato", ideato da Francesco Foschino e promosso dal Comitato Matera 2019.

GIOVEDÌ, 26 SETTEMBRE 2013

***18:00 Inaugurazione WFF 2013**

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Saluto delle autorità e del consiglio direttivo del WFF

Amore e lotta per la giustizia. Quando a vincere è la passione civile

Cristina Zagaria, autrice di **"Veleno"**, Sperling & Kupfer

Con la partecipazione di Daniela Spera, protagonista del romanzo

Modera: Maria Paola Romeo

***19:45 Lectio Magistralis sul Bacio di Dama**

Gastroteca - Via Duni, 16

Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti, autrici de **"L'amore è un bacio di dama"**, Sperling & Kupfer

Preparazione e degustazione di Baci di dama

VENERDÌ, 27 SETTEMBRE 2013

***18:00 Amore e rabbia scorrono nel sangue**

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Simona Sparaco, autrice di **"Nessuno sa di noi"**, Giunti

Romana Petri, autrice di **"Figli dello stesso padre"**, Longanesi

Cinzia Leone, autrice di **"Cellophane"**, Bompiani

Modera: Anna Maria Minunno

***19.30 Uomini che parlano d'amore**

Sala Levi, Palazzo Lanfranchi

Luca Bianchini, autore di **"Io che amo solo te"**, Mondadori

Raffaello Mastrodonardo, autore di **"La scommessa. Per gioco o per destino"**,

Tea libri

Modera: Carlotta Mismetti Capua

***21.30 Vissi d'arte, vissi d'amore**

Dedicato ad Anna Magnani, Edizioni Sabinæ

Gastroteca - Via Duni, 16

Paride Leporace e Imma Battista dialogano con l'autrice Chiara Ricci

In collaborazione con Lucana Film Commission e Associazione Matera Città del Cinema

SABATO, 28 SETTEMBRE 2013

***18:00 L'amore è una commedia**

Hemingway Caffè, Via Ridola, 44

Federica Brunini, autrice di **"La matematica delle bionde"**, Giunti

Federica Bosco, autrice di **"Non tutti gli uomini vengono per nuocere"**, Mondadori

Jane Corry, autrice di **"La donna con l'anello di rubini"**, Newton Compton

Modera: Maria Paola Romeo

***19:00 Maratona letteraria femminile "sopra" il Cielo Stellato di Matera**

Piazza Duomo

Percorso tra le vie del centro storico con letture e narrazioni a più voci

***21:00 Consegna del Premio "Baccante" a Sveva Casati Modignani, a cura di Harlequin Mondadori**

Casa Cava, Via San Pietro Barisano, 47

Ospite **Laura Donnini**, AD RCS Libri e madrina d'eccezione del WFF

Concerto dei Kaleiduo - Yuri Ciccarese: flauto, Gianni Fassetta: fisarmonica

In collaborazione con **Fadiesis Accordion Festival** - Festival Internazionale

Fisarmonicistico Pordenone - Matera 2013

Conduce: Alessandra Casella

DOMENICA, 29 SETTEMBRE 2013

***11:30 L'amore che uccide. Scrittori contro la violenza sulle donne**

Mediateca Provinciale Ribecco

Cristina Obber, autrice di **"Non lo faccio più"**, Unicopli

Nicky Persico, autore di **"Spaghetti Paradiso"**, Baldini Castoldi

Lara Cardella, autrice di **"Io non farò rumore"**, Barbera

Contributi di Stefania Draicchio, consigliera di Parità Provincia di Matera

Lucia Maffei, responsabile progetto "Insieme contro la violenza"

Modera: Anna Maria Minunno

In collaborazione con l'Ufficio della Consigliera di Parità della Provincia di Matera e con Lions Club Matera Host e Lions Città dei Sassi.

GIOVEDÌ, 26 SETTEMBRE 2013

***9:30 A scuola in bibliomotocarro. Incontro degli allievi con il Maestro La Cava**

Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi

***10:45 Laboratorio sulla cittadinanza e presentazione del libro "I racconti di**

Punteville", Lavieri editore

Scuola Primaria Padre Giovanni Minozzi

Incontro degli allievi con l'autore Gianluca Caporaso

A cura di Marianna Mele

***10:45 "La donna lumaca"**, Lupo editore

Istituto Superiore Carlo Levi, Tricarico (Mt)

Incontro degli allievi con l'autrice Rosanna Iodice

A cura di Loredana Scaiano

VENERDÌ, 27 SETTEMBRE 2013

***10:00 Dalla poesia alla narrativa fantastica**

Viaggio tra i mondi immaginari di Loredana Pietrafesa

Liceo Artistico Carlo Levi

Filippo Radogna dialoga con l'autrice

In collaborazione con l'Associazione Matera Poesia 1995

***9:30 A scuola in bibliomotocarro. Incontro degli allievi con il Maestro La Cava**

Scuola Primaria Cappelluti

***10:45 Laboratorio sulla cittadinanza e presentazione del libro "I racconti di**

Punteville", Lavieri editore

Scuola Primaria Cappelluti

Incontro degli allievi con l'autore Gianluca Caporaso

A cura di Cinzia Paolicelli

SABATO, 28 SETTEMBRE 2013

***10:30 "Io che amo solo te"**, Mondadori

Istituto Magistrale Tommaso Stigliani

Incontro degli allievi con l'autore Luca Bianchini

A cura di Patrizia Spedicato

***10:30 "Siria Mon Amour"**, Piemme

Istituto Tecnico Commerciale A. Loperfido

Incontro degli allievi con le autrici Cristina Obber e Amani El Nasif

***10:30 Laboratorio sulla cittadinanza e presentazione del libro**

"I racconti di Punteville", Lavieri editore

Scuola Primaria cappuccini

Incontro degli allievi con l'autore Gianluca Caporaso

A cura di Franca Oliveri e Marianna Caruso

***11:15 "E sarà bello morire insieme, una storia di amore e mafia"**, Mondadori

Scuola Secondaria Nicola Festa

Incontro degli allievi con l'autrice Manuela Salvi

A cura di Silvia Palumbo e Tina Santochirico

CONGRESSO INTERNAZIONALE PER SCRITTORI

Fondazione Le Monacelle, Via Riscatto 8/10 - Matera
Il Congresso è dotato del servizio di interpretazione simultanea

La decima edizione del Congresso per scrittori promosso dal Women's Fiction Festival vuole celebrare la centralità dello scrittore. Nello scenario in continua evoluzione una sola cosa è rimasta immutata: **scrivere un buon libro**. Da qui nasce tutto: dallo scrittore e dal suo libro. I contratti sono cambiati, sulla scena è comparso un nuovo attore, **l'editore digitale**, che mina sempre più alle fondamenta il sistema editoriale tradizionale. E infine ci sono gli autori che decidono di ignorare la classica filiera editoriale e si auto pubblicano, talvolta ottenendo un successo strabiliante.

In mezzo a tutti questi cambiamenti, quel che emerge con chiarezza è l'elemento imprescindibile, il sine qua non dell'industria editoriale: lo scrittore. Senza lo scrittore, vero fondamento del business editoriale, l'intero sistema collaserebbe. Mai come ora gli scrittori hanno avuto così tante opzioni tra cui scegliere. Non vi è mai stata un'epoca migliore per essere uno scrittore.

Il Congresso del WFF intende offrire ai propri iscritti strumenti sia creativi che pratici perché possano scrivere il miglior libro possibile e promuoverlo con successo.

A Matera agenti, editor ed esperti editoriali si mettono al servizio di Sua Maestà l'autore.

MERCOLEDÌ, 25 SETTEMBRE 2013

***20:00 Welcome Cocktail**

Libreria dell'Arco, Via Ridola, 37

GIOVEDÌ, 26 SETTEMBRE 2013

Congresso Internazionale per scrittori

Fondazione Le Monacelle 8/10 - 75100 Matera

***8:15-9:15 Welcome Coffee e registrazione partecipanti**

***9:30-9:45 La rivoluzione è finita e noi abbiamo vinto**

Saluti di Elizabeth Jennings, presidente del Women's Fiction Festival
Testimonial podcast di Tina Folsom, autrice bestseller autopubblicata

***9:45-10:00 La piattaforma Wreaders nata a Matera. Leggere, editare, pubblicare**

Carlo Magni, Ceo Wreaders

***10:00-11:00 Femminile digitale: l'editoria del futuro**

Angela James, Carina Press

Maria Paola Romeo, Emma Books

Modera: Elizabeth Jennings

***11:00-12:15 Come cambia il ruolo degli agenti**

Kimberley Cameron, Kimberley Cameron and Associates (USA)

Julia Churchill, AM Heath (UK)

Deborah Grosvenor, Grosvenor Literary Agency (USA)

Maria Cristina Guerra, Thesis (Italia)

Peter Miller, PMA Literary and Film Management (USA)

Maria Paola Romeo, Grandi & Associati (Italia)

Christine Witthohn, Book Cents Literary Agency (USA)

Modera: Elizabeth Jennings

***12:15-13:15 Dal cassetto allo scaffale - Il viaggio di una giovane scrittrice**

Jacopo de Michelis (Marsilio) conversa con l'autrice esordiente Giuliana Altamura

***15:30-17:30 Incontri a tu per tu**

Borsa del libro con editor e agenti letterari

Chiedi all'esperto:

- **L'angolo del traduttore** con Ute-Christine Geiler, Birte Lilienthal, Athina Papa
- **Promozione Digitale** con David Gaughran e Alessandra Tavella (Amazon)

***15:30-17:30 Brainstorming (in italiano)** con Maria Paola Romeo

VENERDI, 27 SETTEMBRE 2013

***8:15-9:15 Welcome Coffee**

***9:15-10:30 Hollywood ci insegna - Tecniche di sceneggiatura per romanzi**

James Dalessandro, autore e sceneggiatore

***10:30-11:30 Tutto cambia - Il mercato editoriale inglese**

Leah Thaxton, editor Faber&Faber

Kimberley Young, editor Harper Fiction

Julia Churchill, agente AM Heath

Moderata: Elizabeth Jennings

***11:30-12:30 Workshop - Lavora sul tuo manoscritto**

Jane Corry, scrittrice best seller

***12:30-13:30 Il self publishing: la più grande invenzione dopo Gutenberg**

David Gaughran, autore e guru digitale

***15:30-17:30 Incontri a tu per tu**

Borsa del libro con editor e agenti letterari

Chiedi all'esperto:

- **Costruisci la tua trama** con James Dalessandro
- **L'angolo del traduttore** con Ute-Christine Geiler, Birte Lilienthal, Athina Papa
- **Promozione Digitale** con David Gaughran e Alessandra Tavella (Amazon, Italia)

***15:30-17:30 Brainstorming (in inglese)** con Jane Corry

SABATO, 28 SETTEMBRE 2013

***8:15-9:00 Welcome Coffee**

***9:00-10:30 Workshop - Scrivere per bambini e per ragazzi**

Manuela Salvi, scrittrice ed esperta di editoria per ragazzi

***10:30-11:30 Dalla pagina allo schermo - Cosa rende un libro adatto a cinema e tv**

James Dalessandro, autore e sceneggiatore

Peter Miller, PMA Literary & Film Management

***11:30-12:45 Tutto cambia- Il mercato editoriale italiano**

Giulia de Biase, editor Sperling & Kupfer

Jacopo De Michelis, direttore editoriale Marsilio

Donatella Minuto, editor Giunti

Maria Cristina Guerra, agente Thesis

Tutto cambia- Il mercato editoriale tedesco e francese

Maria Duerig, editor Ullstein

Stephane Marsan, direttore editoriale Bragelonne

Modera: Maria Paola Romeo

***12:45-13:45 Briefings for thriller writers - Scegli il veleno giusto**

Francesco Introna, medico legale

***15:30-17:30 Incontri a tu per tu**

Borsa del libro con editor e agenti letterari

Chiedi all'esperto:

- **Costruisci la tua trama** con James Dalessandro
- **L'angolo del traduttore** con Ute-Christine Geiler, Birte Lilienthal, Athina Papa
- **Promozione Digitale** con David Gaughran e Alessandra Tavella (Amazon)
- **L'omicidio perfetto** con Franco Introna

***21:00 Consegna del Premio "Baccante" a Sveva Casati Modignani, a cura di Harlequin Mondadori**

Casa Cava, Via San Pietro Barisano, 47

ospite **Laura Donnini**, AD RCS Libri e madrina d'eccezione del WFF

Concerto dei Kaleiduo

Fadiesis Accordion Festival: anteprima di fine estate

Yuri Ciccarese: flauto, Gianni Fassetta: fisarmonica

In collaborazione con Accordion Festival - Festival Internazionale Fisarmonicisti-co Pordenone - Matera 2013

Conduce: Alessandra Casella

DOMENICA, 29 SETTEMBRE 2013

***9:00-10:30 Nuove frontiere - Pubblicare con Amazon**

Christine Witthohn, Book Cents Literary Agency

***10:30-11:30 Tutto cambia - Il mercato editoriale americano**

Kimberley Cameron, Kimberley Cameron and Associates

Deborah Grosvenor, Grosvenor Literary Agency)

Angela James, Carina Press

Peter Miller, PMA Literary and Film Management

Christine Witthohn, Book Cents Literary Agency

Modera: Elizabeth Jennings

***11:30-12:30 La traduzione è un'arte**

Ute-Christine Geiler

Birte Lilienthal

Athina Papa

Maria Paola Romeo

Modera: Elizabeth Jennings

***12:30-13:30 Chiedi all'agente - Domande e risposte**

***13:30 Pranzo di Arrivederci**

LUCA BIANCHINI

Torino, 1970, per Mondadori ha pubblicato i romanzi *Instant Love* (2003), *Ti seguo ogni notte* (2004), *Se domani farà bel tempo* (2007) e *Siamo solo amici* (2010). Nel 2005 ha scritto la biografia di Eros Ramazzotti *Eros - Lo giuro*. Dal 2007 conduce "Colazione da Tiffany" su Radio2. Collabora con "Repubblica" e "Vanity Fair", per cui tiene anche un seguitissimo blog: "Pop Up". Ha intervistato gli Abba, "Harry Potter" e Michael Stipe, e ne è molto orgoglioso.

FEDERICA BOSCO

scrittrice e sceneggiatrice, dopo il successo ottenuto con la trilogia dedicata a Monica (*Mi piaci da morire*, *L'amore non fa per me*, *L'amore mi perseguita*), ha pubblicato anche *Cercasi amore disperatamente*, *S.O.S. amore* (Premio Selezione Bancarella) e l'appassionante trilogia dedicata a Mia (*Innamorata di un angelo*, *Il mio angelo segreto*, *Un amore di angelo*). È anche autrice di *101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi)* e di *101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro*, pubblicati con la casa editrice Newton Compton. I suoi libri sono stati tradotti in 10 Paesi. Il suo ultimo romanzo è *Pazze di me* (Mondadori), cui farà presto seguito *Non tutti gli uomini vengono per nuocere*.

FEDERICA BRUNINI

giornalista e fotografa, già autrice della fortunata bio-fiction *Sarò regina. La vita di Kate Middleton come me l'ha raccontata lei*. È una globe-trotter instancabile, sempre pronta a partire. Ha pubblicato *Il Manuale della viaggiatrice*, *Il piccolo libro verde del viaggio: 250 consigli eco-sostenibili* e *Traveltherapy: come scegliere il viaggio giusto al momento giusto*. *La matematica delle bionde* è il suo primo romanzo edito da Giunti.

SVEVA CASATI MODIGNANI

è una delle firme più amate della narrativa contemporanea: i suoi romanzi, tradotti in venti paesi, hanno venduto fino a oggi oltre undici milioni di copie. Tra i motivi di tanto gradimento, la ricchezza delle trame e dei contenuti, capaci di ripercorrere – attraverso le vicende familiari e sentimentali dei protagonisti – la storia del nostro paese, i mutamenti sociali, quelli economici e il ruolo della donna nel contesto reale di ieri e di oggi. Ed è proprio grazie a questi temi portanti, sempre miscelati dall'autrice con talento e abilità, che la critica letteraria si è sempre più interessata al "fenomeno" Sveva. I libri di Sveva: *Anna dagli occhi verdi* (1981), *Il barone* (1982), *Saulina* (Il vento del passato) (1983), *Come stelle cadenti* (1985), *Disperatamente Giulia* (1986), *Donna d'onore* (1988), *E infine una pioggia di diamanti* (1989), *Lo splendore del-*

la vita (1991), *Il Cigno nero* (1992), *Come vento selvaggio* (1994), *Il corsaro e la rosa* (1995), *Caterina a modo suo* (1997), *Lezione di tango* (1998), *Vaniglia e cioccolato* (2000), *Vicolo della Duchesca* (2001), *6 aprile 1996* (2003), *Qualcosa di buono* (2004), *Rosso corallo* (2006), *Singolare femminile* (2007), *Il gioco delle verità* (2009), *Mister Gregory* (2010), *Un amore di marito* (2011), *Léonie* (2011). *Il Diavolo e la rossumata* (2012). *Palazzo Sogliano* è l'ultimo romanzo uscito con Sperling & Kupfer.

I libri di Sveva Casati Modignani sono stati pubblicati anche nei seguenti paesi: Albania, Brasile, Bulgaria, Croazia, Francia, Germania, Grecia, Lettonia, Lituania, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Romania, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Turchia, Ungheria.

Sveva negli ultimi anni è stata invitata come ospite d'onore ad alcune tra le principali Fiere del Libro Internazionali: Guadalajara (2009), Gerusalemme (2011), Mosca (2011).

GIANLUCA CAPORASO

vive e lavora a Potenza. Si occupa di solidarietà, volontariato e progettazione culturale. Prima ancora che scrittore ed esploratore di linguaggi, è un lettore. *I racconti di Punteville*, illustrato insieme a Rita Petruccioli, è stato pubblicato con la casa editrice Lavieri.

LARA CARDELLA

è nata a Licata nel 1969 e all'età di vent'anni ha conosciuto un successo clamoroso col libro *Volevo i pantaloni*, diventato un piccolo classico vendendo più di 2 milioni di copie in tutto il mondo. Dopo dodici anni di assenza è tornata in libreria con *131 Km/h*. Il suo ultimo libro è *lo non farò rumore*, edito da Barbera editore. Oggi vive a Bergamo e insegna in una scuola superiore.

ALESSANDRA CASELLA

attrice, giornalista, scrittrice, conduttrice e sostenitrice di eventi culturali, lettrice appassionata, è la madrina del Women's Fiction Festival sin dalla prima edizione. Per Salani ha pubblicato il romanzo di successo, *Un anno di Gloria*. È l'ideatrice della televisione via internet dedicata ai libri: www.booksweb.tv

JANE CORRY

sin da piccola si è nutrita dei racconti riguardanti il passato della sua famiglia, inclusi quelli sui suoi nonni, coltivatori di caucciù nel Borneo.

Ha pubblicato sotto pseudonimo moltissimi libri pluripremiati. Al romanzo, *Il segretto della collana di perle*, è seguito *La donna con l'anello di rubini*, ultimo libro tradotto in Italia.

Ha insegnato scrittura creativa presso la Oxford University e collabora con diversi giornali inglesi, tra cui il "Times" e il "Daily Telegraph".

ELISABETTA FLUMERI E GABRIELLA GIACOMETTI

sono da anni una collaudata coppia creativa. Esordiscono come autrici di romanzi rosa e fotoromanzi, per poi passare a scrivere per la radio, la pubblicità e le riviste per ragazzi.

Pubblicano anche diverse guide per gli Oscar Mondadori e successivamente lavorano come sceneggiatrici televisive di lunga serialità, affrontando generi diversi, dalla commedia al sentimentale, dal legal al dramma in costume.

Nello stesso tempo operano come editor e supervisor di fiction tv e tengono corsi di scrittura creativa per insegnanti e alunni delle scuole elementari e medie superiori. Per Emma Books hanno pubblicato *Voglio un amore da soap! e Per amore e per magia*. Il loro ultimo romanzo è *L'amore è un bacio di dama*, Sperling & Kupfer.

ROSARIA IODICE

47 anni, napoletana, vive a Bari dal 2000. Lavora nella pubblica amministrazione, è appassionata di pittura, arte, musica. Ha viaggiato per il mondo alla ricerca di un senso trovandolo nella scrittura. Nel 2003 pubblica il suo primo racconto con Mondadori, nell'antologia *Principesse Azzurre Last Minute* curata da Delia Vaccarello, nel 2011 è finalista (quinta) al premio internazionale città di Barletta con il racconto pubblicato *L'equilibrista*,

attualmente finalista al premio città di Barletta 2012 con il racconto *Accadde nel borgo di Bocco*.

CINZIA LEONE

giornalista e autrice di graphic novel, fondatrice del settimanale satirico "Il Male" e del quotidiano "Il Riformista", collabora con l'"Espresso" e il "Foglio". Il suo romanzo d'esordio è *Liberabile* (Bompiani 2009). Ha pubblicato le graphic novel *Il diamante dell'Haganah* (Rizzoli), *Hotel Habanera* (Editori del Grifo, con Paolo Conte e Vincenzo Mollica), *Atelier David* (Editori del Grifo), *Quel fantastico treno* (AdnKronos), con Hugo Pratt, Guido Crepax, José Muñoz, Lorenzo Mattotti e *Come conquistare le donne* (Comix). Ha vinto il Premio Yellow Kid Immagine come migliore autore di storie a fumetti nel 1999.

PARIDE LEPORACE

già fondatore di "Calabria Ora", ha diretto il "Quotidiano della Basilicata". Dopo innumerevoli reportage dedicati ad alcuni tra i più eclatanti casi di cronaca nera italiana, ha pubblicato *Toghe rosso sangue* con Città del Sole edizioni. Attualmente è il direttore della Lucana Film Commission.

RAFFAELLO MASTROLONARDO

lavora da diversi anni come manager in banca. Nel 2005 ha pubblicato la raccolta di poesie *Emozioni. Lettera a Léontine* è stato il suo primo libro, seguito dal romanzo *La scommessa. Per gioco o per destino*, pubblicati entrambi da Tea Libri.

CARLOTTA MISMETTI CAPUA

vive e lavora a Roma. Giornalista, ha lavorato per il gruppo EPolis, La Repubblica, Time Out occupandosi di costume sociale e televisione.

Come corrispondente ha raccontato l'Italia per il magazine giapponese Eat. Scrive storie di città e culture per il Venerdì di Repubblica, l'Espresso, D, e la Domenica di Repubblica.

Nel progetto di story telling nato su Facebook, *La Città di Asterix*, pubblicato con Piemme, racconta la storia del suo incontro con quattro ragazzini afgani arrivati a piedi, a Roma, da Tagab.

Dal 2009 è socia onoraria del Women's Fiction Festival.

CRISTINA OBBER

è nata a Bassano del Grappa il 9 novembre 1964. Iscritta all'Ordine dei giornalisti, ha collaborato per cinque anni con un quotidiano vicentino. Nel 2008 ha pubblicato *Amiche e ortiche* per Baldini Castoldi Dalai, affresco dolce-amaro dell'amicizia al femminile. Nel biennio 2009-2010, con Attilio Fraccaro editore,

sono usciti *Primi baci e Balilla e piccole italiane*. Oggi vive a Mantova e collabora con Dol's, il sito delle donne on line. Si occupa di tematiche legate al mondo femminile e nel 2012 ha pubblicato *Non lo faccio più* – la violenza di genere raccontata da chi l'ha subita e da chi l'ha inflitta, edizioni Unicopli, libro che ha dato vita a un progetto scuole e al blog www.nonlofaccio piu.net. L'ultimo libro di Cristina Obber con Amani El Nasif è *Siria Mon Amour* (Piemme)

NICKY PERSICO

è nato nel 1964. Vive a Bari, dove svolge la professione di avvocato. Giornalista pubblicitario, ex steward di una grande compagnia aerea, ha interessi nel campo della fotografia, della sceneggiatura e della recitazione. Come legale si è interessato di incidenti aerei e navali, e da anni si occupa di violenza sulle donne, problema di cui ha approfondito gli scenari e le dinamiche sino a farsi ideatore e promotore di iniziative per contrastarla. Nel luglio 2013 ha proposto insieme a Lara Cardella una integrazione di legge per contrastare gli omicidi conseguenti a stalking. Inizia a scrivere nel 2010 alcuni racconti brevi da uno dei quali, "Teresa dondolava", è stato tratto un film corto. Ha pubblicato nel marzo 2013 con Baldini&Castoldi il suo primo romanzo, *Spaghetti Paradiso*, cui ne faranno seguito altri due con il medesimo protagonista.

CHIARA RICCI

nasce a Roma nel 1984. Studiosa di Anna Magnani nel 2000, conduce ricerche sull'attrice, insieme a Patrizia Carraño. Nel 2003 inizia a collaborare con il drammaturgo italo-americano Franco D'Alessandro con cui scrive articoli per la manifestazione "A tribute to Anna Magnani" che si è svolta a New York presso il: "Westchester Italian Cultural Center" in occasione del centenario della sua nascita. Nel 2006 collabora alla realizzazione del documentario "Anna Magnani, ritratto d'attrice" in occasione del 50° anniversario della sua vittoria dell'Oscar. *Vissi d'arte vissi d'amore* è il suo primo libro dedicato ad Anna Magnani con la casa editrice Edizioni Sabinae.

ROMANA PETRI

è autrice di vari romanzi e raccolte di racconti con i quali ha vinto il premio Mondello, il Rapallo-Carige e il Grinzane Cavour. Con *Tutta la vita* ha vinto il premio Bottari Lattes Grinzane. Le sue opere sono state tradotte in Francia, Inghilterra, Stati Uniti, Germania, Olanda e Portogallo. È editrice e traduttrice e collabora con "Il Messaggero" e il "Corriere della Sera". Vive tra Roma e Lisbona. *Figli dello stesso padre* è il suo ultimo romanzo edito da Longanesi con cui è stata finalista al premio Strega.

LOREDANA PIETRAFESA

di origine lucana, vive a Molfetta. È docente di scuola media, pianista e clavicembalista, e fa parte della redazione de 'La Vallisa'. Ha pubblicato otto volumi di poesia: *Cortecce* (Ed. Il Salice, 1989), *Argini e fondi* (Ed. La Vallisa, 1991), *All'orlo di un grumo di cose* (Ed. La Vallisa, 1993), *Vecni zvuci* (Suoni eterni) (Ed. Krovovi Sveta, 1994), *Io che sono di luna* (Ed. La Vallisa, 1998), *Se esiste un cielo* (Ermes Editrice, 2004), *Ne smeo da me volio* (Non devi amarmi) (Ed. Apostrof, 2007), *Oltre l'ultima boa* (Besa Editrice, 2007). Ha pubblicato inoltre racconti, fiabe, i romanzi *Al merlo che canta sull'ultima casa di Cleo* (Ermes Editrice, 2004) e *La seconda moglie* (Edizioni Della Vigna, 2010) e la raccolta di racconti *Al di là della ferrovia* (Edizioni Tabula Fati, 2012). È stata tradotta in serbo, albanese, macedone e sloveno.

MANUELA SALVI

si è laureata con lode in Grafica e Comunicazione all'Isia di Urbino. Dal 2004 collabora con la Mondadori Ragazzi come copyeditor e traduttrice. La sua carriera di scrittrice è iniziata invece nel 2005 con l'albo illustrato "Nei panni di Zaff", finito subito nel White Ravens di quell'anno, il catalogo della Biblioteca Internazionale per Ragazzi di Monaco che raccoglie i migliori libri del mondo. Da allora ha scritto decine di albi e ro-

manzi pubblicati in Italia con prestigiose case editrici, e alcuni dei quali tradotti in Spagna, Francia, Turchia e Germania. Nel 2007 ha creato il portale di critica e informazione letteraria www.editoriaragazzi.com. Nel 2011 ha pubblicato il manuale *Scrivere libri per ragazzi* con Dino Audino Editore, perché crede che la scrittura sia un'arte che può essere trasmessa. Nel 2012 ha fondato, insieme ad alcuni colleghi, la ICWA – Associazione Italiana Scrittori per Ragazzi, la prima in assoluto. Dal 2012 si divide tra l'Italia e Londra, dove studia letteratura per ragazzi alla Roehampton University.

SIMONA SPARACO

scrittrice e sceneggiatrice, è nata a Roma. Dopo aver preso una laurea inglese in Scienze della Comunicazione, spinta dalla passione per la letteratura, è tornata in Italia e si è iscritta alla facoltà di Lettere, indirizzo Spettacolo. Ha poi frequentato diversi corsi di scrittura creativa, tra cui il master della scuola Holden di Torino. Per Newton Compton ha pubblicato i romanzi *Lovebook* e *Bastardi senza amore*, tradotto anche in lingua inglese. Vive tra Roma e Singapore.

Nessuno sa di noi, finalista al premio Strega, è il suo ultimo romanzo pubblicato con Giunti editore.

CRISTINA ZAGARIA

a 25 anni viene assunta dal quotidiano "La Repubblica" e lavora nelle redazioni di Bologna, Bari, Roma, Milano. Dal 2007 vive e lavora (sempre per La Repubblica) a Napoli, dove si occupa di cronaca nera e giudiziaria, ma anche delle pagine locali e nazionali della cultura e della politica. Nel 2006 il suo esordio letterario, grazie a Luigi Bernardi, con il romanzo *Miserere: vita e morte di Armida Miserere* (Dario Flaccovio). Tra le sue pubblicazioni: un saggio sugli scandali universitari, *Processo all'Università. Cronache dagli atenei italiani* (Dedalo Edizioni, gennaio 2007); *L'Osso Di Dio* (Dario Flaccovio, novembre 2007), *storia vera di 'ndrangheta*, vincitore del premio Zocca Giovani 2008 e miglior libro dell'anno per Umbrialibri 2009; *Perché no* (Perdisa Pop, ottobre 2009), un romanzo breve ambientato a Napoli e ispirato a un caso di cronaca; *Malanova* (Sperling & Kupfer, ottobre 2010), storia vera di Anna Maria Scarfò, prima donna in Italia sotto scorta perché è stata minacciata di morte, dopo aver denunciato i suoi stupratori. *Veleno*, edito da Sperling & Kupfer è il suo ultimo romanzo.

Modalità di iscrizione al WFF

Congresso internazionale per scrittori*:
€ 220,00

Per associati WFF, Sisters in Crime, RWA, English Writers in Italy, Society of Authors, Emma Books. € 190,00
Accompagnatori: € 80,00

Incontri con il pubblico: gratuiti fino ad esaurimento posti

*L'iscrizione al Congresso internazionale comprende le Master Class, i seminari informativi sul mercato editoriale, la Borsa del libro: appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari, la partecipazione alle attività ricreative e il party di arrivederci. La quota degli accompagnatori prevede la partecipazione alle attività sociali del Women's Fiction Festival.

Si prevede il rilascio di un attestato di frequenza.

Modalità di pagamento:

- Con carta di credito via Internet
www.womensfictionfestival.com
Il pagamento on line con carta di credito è garantito tramite sistema sicuro Paypal.
- Con bonifico bancario: Banca Popolare di Puglia e Basilicata, Matera, Codice Iban
IT80N0538516100000002201478
- Presso la Libreria dell'Arco - Via Ridola, 37 - Matera

Ristoranti e pizzerie

La Gatta Buia, Via Margherita, 92
tel: +39 0835 256510

Il Falco Grillaio, Via Ridola,17
tel: +39 0835 33112

Il Cantuccio, Via delle Beccherie,33
tel: +39 0835 332090

La Cantina della Bruna, Via Spartivento,20
tel: +39 0835 335010

La Latteria, Via E. Duni,2
tel: +39 0835 312058

Il Basilico, Via San Francesco,33
tel: +39 0835 336540

L'Abbondanza Lucana
Via Bruno Buozzi, 11
tel:+39 0835 334574

La Gastroteca, Via Duni, 16
tel:+39 320 7707114

Pizzeria Van Gogh, Via Ridola, 52
tel:+ 39 0835 314251

Enogastronomia

L'Arturo, Piazza del Sedile 15,
tel: +39 0835 330678

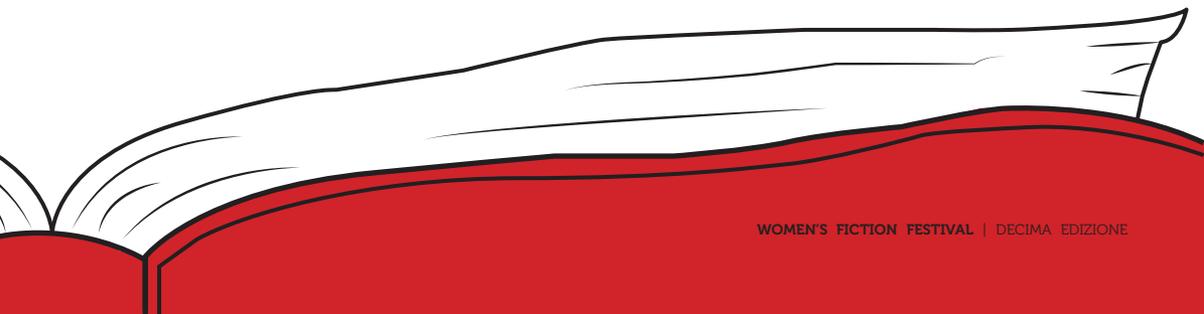
Per trasferimenti, viaggi e soggiorno

Agenzia Viaggi Lionetti
Via XX Settembre 9, tel: +39 0835 334033
Visite guidate e audioguide
www.viaggilionetti.com

Servizio Taxi

cell: +39 328 5854231
cell. +39 338 2500494

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





WOMEN'S FICTION FESTIVAL DECIMA EDIZIONE

La Stamperia Liantonio - Matera

SPONSOR



ENTI SOSTENITORI



SPONSOR TECNICI



PARTNER



Investiamo sul nostro futuro