



## GUIDELINES per la stesura del racconto

### VENERE E MARTE:

#### ATTRAZIONE FATALE O ETERNA INCOMPRESIONE?

Cerchiamo nuove voci che scrivano racconti che escano dagli stereotipi, che siano originali, spregiudicati, freschi e, perché no?, anche un po' pazzi.

Ti servono alcuni suggerimenti? Sicuramente no, ma te li diamo lo stesso!

#### **Prima di tutto la "voce" (narrante)...**

Sarà la prima molla che attirerà il lettore e che lo conquisterà fin dal primo paragrafo. La "voce" è il primo mezzo che farà amare a chi ti legge i personaggi che avrai costruito. La "voce" potrà essere introspettiva, brillante, descrittiva... Ma mi raccomando, scrivi cose che possano interessare un lettore come te. E, soprattutto, divertiti nel farlo!

#### **Ci vuole stile...**

Per raccontarci la tua piccola storia usa uno stile brioso, dinamico, allegro, spregiudicato, ma se ti serve anche più riflessivo. Non essere pedante, non metterti in cattedra, divertiti e fatti divertire.

#### **L'età è solo un numero...**

I ragazzi e le ragazze della chicklit non hanno età. Vogliono fare amicizia, vogliono viaggiare, vogliono realizzarsi sul lavoro, vogliono amare, divertirsi, piangere e arrabbiarsi e, soprattutto, vogliono scoprirsi.

#### **Innovazione, non imitazione...**

Sii originale, stupiscici, raccontaci ciò che nessun altro ci ha mai raccontato...Vade retro prevedibilità!

## READING LIST

Helen Fielding, Il diario di Bridget Jones

Sarah Mlynowski, Single Jungle

Michael Weinreb, Quello che gli uomini non dicono

Alessandra Appiano, Amiche di salvataggio

Nick Hornby, Alta fedeltà