

BRI



La scrittrice inglese Penelope Lively (77 anni). La copertina di *Un posto perfetto* (Guanda).

Penelope Lively

QUESTA È UNA FAMIGLIA ED È LA SOLA COSA CHE CONTA

LE CENE INTORNO AL TAVOLO DA 12 NELLA VILLA DI ALLERSMEAD. I GIOCHI IN CANTINA. I COMPLEANNI. VI SEMBRERÀ DI ESSERCI. E DI CONDIVIDERNE I SEGRETI

Se vi piace la serie cult *Brothers and Sisters*, se amate le saghe familiari, se siete figlie uniche, comunque sia, questo romanzo dell'inglese Penelope Lively, *Un posto perfetto* (Guanda, 313 pp, 17,50 euro) vi conquisterà. Al centro, Alison, una mamma chioccia, nata per «il mestiere di madre», autentica «esibizione di fecondità», votata alla causa di una vita familiare «a quattro stelle». Intorno a lei, un padre che c'è, ma è come se non ci fosse. Una ragazza alla pari che è un'istituzione, anche se i figli sono quarantenni. E loro, i figli, sei, non tutti di

Alison, ma questo conta poco, perché alla fine ha ragione lei quando sostiene: «Questa è una famiglia, sarà sempre una famiglia». Sottotitolo: indissolubile. Protagonista viva come i personaggi, la casa di Allersmead, nella provincia inglese. Man mano che i figli crescono, va un po' a pezzi, come tutto il clan. Perché ognuno va altrove, mosso da un irrefrenabile bisogno di fuga. Salvo poi, al primo assaggio di felicità, tornare a caccia di una «dose rapida di famiglia». Alzi la mano qualcuno a cui non è successo. Mai.

Paola Sara Battistoli

La conduttrice Monica Setta sta leggendo Magistrati



«Leggere per me è una passione incurabile. Mi piacciono molto i romanzi, ma per lavoro ultimamente leggo molti saggi. Ora ho per le mani *Magistrati* di Luciano Violante (Einaudi). L'ex presidente della Camera racconta, dal punto di vista dei magistrati, le esigenze di riforma della giustizia, spiegando lucidamente come si potrebbe evitare il conflitto permanente tra politica e magistratura, evitando il rischio che quest'ultima venga delegittimata, nella ricerca di un equilibrio possibile nei rapporti tra politici e magistrati. Credo sia un tema molto sentito, anche dai cittadini, che qui viene descritto con un linguaggio serio ma mai noioso».

Francesco Canino

INCONTRI CON GLI AUTORI

Niccolò Ammaniti



Ammaniti e Naipaul. Oz e Forsyth. Sono tanti i big della 14esima edizione del **Festivaletteratura di Mantova**. Arriveranno da ogni parte del mondo in tanti, più di 300 tra scrittori, intellettuali e artisti che daranno vita a 270 incontri, reading, happening. Un'occasione unica che trasforma piazze e caffè della città dei Duchi in una vera festa. Senza dubbio uno degli eventi culturali più attesi, che l'anno scorso ha registrato 90.000 visitatori.

Festivaletteratura di Mantova
dall'8 al 12 settembre
www.festivaletteratura.it

Cathleen Schine



C'è anche lei, l'americana Cathleen Schine, autrice del bel romanzo *Tutto da capo*, alla festa del libro con gli autori che si apre, per la undicesima volta, a Pordenone. Dal mattino fino a notte, un calendario fitto di discussioni, tavole rotonde, spettacoli teatrali, mostre, aperitivi con gli

scrittori. Siamo d'accordo con gli organizzatori: un festival per portare le parole ovunque, per leggere, ascoltare, conoscere.

Pordenonelegge
Pordenone, dal 15 al 19 settembre
www.pordenonelegge.it

Silvia Avallone



Non poteva mancare Silvia Avallone, sorpresa dello Strega 2010 con il suo *Acciaio*, alla settima edizione del **Women's Fiction Festival di Matera**. Come recita il sottotitolo, tra fiction e realtà, il mondo dei libri incontra il pubblico nella cornice degli splendidi

Sassi lucani. Un'occasione per chiacchiere non solo con chi i libri li scrive, ma anche con chi li sceglie, li pubblica, li promuove. Un vero "dietro le quinte".

Women's Fiction Festival
Matera, 23 - 26 settembre
www.womensfictionfestival.com