

## CARTELLA STAMPA

**Congresso internazionale per scrittori, incontri a tu per tu con editor e agenti letterari, laboratori creativi, workshop sull'editing, incontri letterari a scuola, nelle piazze, tra la gente, reading, spettacoli e premiazioni letterarie.**

### **RITROVARE LA GIOIA: DAL 23 AL 26 SETTEMBRE TORNA A MATERA IL WOMEN'S FICTION FESTIVAL**

*Dal 23 al 25 settembre torna una fra le più attese kermesse letterarie in Italia. Si parlerà anche di Afghanistan, di tecnologia, di donne e di discipline Stem.*

L'ultimo ad aver accolto l'invito è **Enaiatollah Akbari**, autore con Fabio Geda di *Storia di un figlio. Andata e ritorno*, (Baldini & Castoldi). Una scelta non casuale considerato il dramma che si sta vivendo in queste ore in **Afghanistan**. A conferma che il Women's Fiction Festival è una manifestazione dedicata alla scrittura al femminile, ma che prova anche ad immergersi nella realtà che lo circonda affrontando temi di grande attualità sempre attraverso la potente voce della scrittura. Enaiatollah Akbari si unirà a scrittrici riconosciute a livello nazionale ed internazionale, aspiranti scrittrici con un manoscritto nel cassetto, editor ed agenti letterari alla scoperta di talenti da lanciare nel panorama editoriale italiano e non solo che si sono dati appuntamento a Matera per partecipare alla quindicesima edizione del Women's Fiction Festival organizzata dall'associazione culturale Matera Letteratura.

Dopo due anni di interruzione, torna a far sentire la sua voce una delle più importanti kermesse letterarie in Italia e unica in Europa per la sua originale formula rivolta a chi scrive ed a chi legge. Passati circa due anni vissuti dentro la pandemia, e con la luce che si intravede in fondo al tunnel, il Women's Fiction Festival torna con un tema che vuole ispirare ottimismo e fiducia nel presente e nel futuro grazie alla potente forza dei libri: **"Ritrovare la gioia"**.

### **IL TEMA**

*"Scrivere è magia, acqua di vita, al pari di qualsiasi altra attività creativa. Scrivere rende la vita più felice e radiosa. [...] È rialzarsi, rimettersi in sesto e passare oltre. Ritrovare la gioia."*

Lasciandosi ispirare dal grande scrittore americano, Stephen King, al WFF, luogo di scoperta di talenti letterari e di promozione della scrittura e della lettura, si vogliono puntare i riflettori sul potere della parola scritta. La scrittura è un'arte, ha il potere di generare nuovi contenuti e format, partorire sistemi segnici e produzioni culturali, nuovi mondi, più creativi, inclusivi e fluidi.

Su carta o su ereader, in audio, trasposte in sceneggiature per la tv o per il cinema, le parole scritte combinate con suoni e immagini in movimento rispondono al bisogno primordiale di raccontare storie.

Al WFF si vuole fare un'immersione nell'acqua della vita, attraversare storie di valore civile, politico, culturale, sentimentale in cui le protagoniste sono eroine inquiete, coraggiose, passionali, guerriere che non smettono mai di lottare per ritrovare la gioia e arricchire l'esistenza dei lettori.

Anche quest'anno diverse le sezioni della WFF: Incontri letterari in città e celebrazione del Premio Letterario "La Baccante", il WFF tra i banchi di scuola, WFF Book Academy e Borsa del libro.

Il Wff è tutto questo, e molto altro ancora. È il luogo dove sono state scoperte tante scrittrici grazie alla Borsa del libro. Probabilmente il Commissario Lolita Lobosco, da cui è stata tratta una fiction tv, non sarebbe nata se il Women's Fiction Festival non avesse accolto, all'ultimo istante, la richiesta di iscrizione di **Gabriella Genisi**, oggi autrice della scuderia di Sonzogno. E così è stato per molti altri talenti come, solo per citarne alcuni da anni ormai in classifica con i loro libri, **Giuseppina Torregrossa, Cristina Cassar Scalia Elisabetta Flumeri e Gabriella Giacometti, Flavia Borelli, Simona Morani e altri ancora.**

## **IL PREMIO LA BACCANTE ASSEGNATO INSIEME A INTESA SANPAOLO A STEFANIA AUCI**

E anche quest'anno si celebrerà la scrittura al femminile con il premio "La Baccante". A ricevere questo prestigioso riconoscimento, assegnato insieme al Main Partner Intesa Sanpaolo, sarà **Stefania Auci**. È un premio alla sua determinazione, al suo talento, alla sua crescita come donna, mamma, insegnante, e come scrittrice che raggiunge il successo attraverso la bravura, la costanza e l'impegno. Amica del WFF dal 2009, sin dal suo esordio mostra tenacia, forza e vigore trovando nella scrittura la sua ancora di salvezza, il suo ritorno alla gioia. Conosce bene l'arte della narrazione e, con le sue storie, conduce nella vita dei personaggi con abilità e discrezione. Ricostruisce epoche e culture con completezza e rigore, mescola la maestosità dei sentimenti a quella dei luoghi, appassionando i lettori di tutto il mondo.

Il suo è un caso internazionale di successo che dimostra quanto la letteratura italiana sia sempre più donna.

## **IL WFF IN PIAZZA TRA LA GENTE E TRA I BANCHI DI SCUOLA**

In programma, come sempre, incontri letterari aperti al pubblico con **Gabriella Genisi, Vera Gheno, Silvana Kühtz e Andrea Semplici, Chiara Mezzalama, Lisa Ginzburg, Federica Brunini, Violeta Benini, Eliana Di Caro.**

E poi ancora le scrittrici e gli scrittori che porteranno le loro voci in alcune scuole nell'ambito del progetto condiviso "**Piazza Dante. #Festivalinrete**" che unisce quarantaquattro Festival di approfondimento culturale italiani. Sostenuto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche istituito dal Mibact, "Piazza Dante. #Festivalinrete" è una delle più importanti iniziative che nel 2021 rendono omaggio a Dante Alighieri in occasione dei settecento anni dalla morte. Gli allievi sono coinvolti in attività di scrittura, lettura dei testi, interviste agli autori, composizione di temi, recensioni, articoli. Fra gli autori: **Annalisa Strada, Bianca Garavelli, Angela Nanetti.**

Sempre per le scuole, il WFF, in collaborazione con **Stem\*Lab del Consorzio Kairos di Torino**, favorisce il contatto diretto con gli autori e le autrici di opere dedicate alle discipline Steam (Science, Technology, Engeneering, Art, Mathematics) per scoprire, trasmettere, emozionare, motivare e favorire la crescita e il superamento della povertà educativa.

Fra gli ospiti Stem\*Lab: **Andrea Minoglio e Laura Fanelli, Milly Barba e Debora Serra, Ale Key, Alessandra Spada.**

## **LA BOOK ACADEMY**

Torna la **Book Academy**, a pagamento come La Borsa del libro. Aggiornamento professionale, approfondimento culturale, opportunità di pubblicazione. L'Academy del WFF, con la sua formula unica in Europa, comprende: panel di approfondimento sul mercato editoriale internazionale, MasterClass sulla scrittura, appuntamenti a tu per tu con editor e agenti letterari, consulenze "one to one" con esperti di editoria digitale, traduzione e promozione, brainstorming in lingua inglese per storyteller: romanzieri, sceneggiatori, scrittori di graphic novel e comics.

Saranno presenti **Simona Casonato, editor, Mondadori, Laura Cerutti, editor, Feltrinelli, Francesca Lang, editor, Piemme, Antonio Perfido, Ideatore del Convergent Marketing® | Head of Digital The Digital Box SpA, Cristina Prasso, editor, Nord, Maria Paola Romeo, agente letterario, Grandi & Associati.**

Programma completo con date, luoghi, orari e info per iscrizioni su [www.womensfictionfestival.com](http://www.womensfictionfestival.com).

**Main Partner: Intesa Sanpaolo**

**Con il Patrocinio e la collaborazione di: Ministero della Cultura, Regione Basilicata, APT Basilicata, Prefettura della provincia di Matera, Comune di Matera, Museo Nazionale di Matera**

**Con il sostegno di: Fondazione Carical, BCC Basilicata, Consorzio Innova, Stefania Boutique  
Ai Educational Partner: The Digital Box**

**Cultural Partner: Stem\*Lab, Piazza Dante #Festivalinrete, Conservatorio di Matera  
E.R.Duni, Legambiente Matera, Prime Minister Basilicata, Poesia in Azione, Volontari Open Culture Matera 2019, Studio LUPA**

**Media Partner: Exlibris20, Ecocnews.com**

**Partner tecnici: Cam Consorzio Albergatori Matera, RVM Broadcast, Viaggi Lionetti,  
Palestra Area 8, Laboratorio Orafo Matera**

## **QUINDICI ANNI DI WFF**

La fantasia, la scrittura, la creatività – tutte parole femminili. Il Women's Fiction Festival, nato dall'idea di **Elizabeth Jennings, Maria Paola Romeo, Mariateresa Cascino e Giovanni Moliterni**, è l'unico evento in Europa dedicato alla narrativa femminile, con la particolare formula del Congresso per scrittori.

Oggi, ai soci fondatori, si sono unite nel consiglio direttivo **Giuditta Casale**, blogger di **GiudittaLegge** e **Becky Riches** che coadiuvano il team nelle attività di progettazione e organizzazione.

Ogni anno celebra la scrittura e la lettura con tre giorni di approfondimento culturale fra i Sassi di Matera. Un'occasione di incontro per chi scrive e per chi legge. L'assoluta novità è rappresentata dal format dell'evento, che propone: una Book Academy con, **master class e corsi di scrittura creativa, "Briefings for thriller writers" dedicati ai giallisti, appuntamenti a tu per tu tra scrittori, editor, agenti letterari e consulenti editoriali, incontri con il pubblico e con gli allievi delle scuole, happy hour, concerti e la premiazione letteraria denominata "La Baccante"**.

Nel corso dell'anno, il WFF organizza incontri con gli autori, presentazioni di libri, reading in lingua inglese e acquisisce da case editrici e amici simpatizzanti volumi e opere letterarie raccolte nella **Lending Library e nella Bibliothèque Française**.

Nel corso degli anni, il WFF ha portato a Matera i direttori editoriali e gli editor delle importanti case editrici del mondo, tra cui Penguin Books, Harper Collins, Harper Collins, Faber & Faber, Simon & Schuster, Kensington Publishing, Grand Central, St. Martin Press, Bitter Lemon Press, Einaudi, Piemme, Mondadori, Sperling & Kupfer, Feltrinelli, Rizzoli, Sonzogno, Marsilio, Amazon, Kobo. Moltissimi gli autori che hanno incontrato i lettori di tutte le età nelle scuole, nelle piazze, tra la gente: Margaret Mazzantini, Clara Sanchez, Sveva Casati Modigliani, Lina Wertmüller, Inge Feltrinelli, Nick Hornby, Daniel Pennac, Nicholas Sparks, Stefano Benni, Alessandro Baricco, Giuliana Sgrena, Gianrico Carofiglio, Geppi Cucciari e tantissimi altri.

## **L'ASSOCIAZIONE MATERA LETTERATURA**

L'Associazione MATERA LETTERATURA nasce per iniziativa di un gruppo di cittadini di Matera, scrittrici ed editor di narrativa femminile, con l'intento di celebrare la scrittura, quella femminile in particolare, nei Sassi di Matera e di promuovere i libri e lettura in una delle regioni

dove si legge meno in Italia. L'Associazione è senza fini di lucro. E' ideatrice, promotrice e organizzatrice del Women's Fiction Festival.

## **L'IDEA E LE RAGIONI DEL FESTIVAL**

L'idea di un festival letterario dedicato alla narrativa femminile è stata concepita durante una conversazione telefonica di lavoro, nel lontano 2004. Da un capo, la scrittrice e traduttrice Elizabeth Jennings, americana di nascita e materana d'adozione, dall'altro Maria Paola Romeo, all'epoca direttrice editoriale per Harlequin Mondadori ed esperta di narrativa femminile. Il ritiro creativo per scrittrici, nei Sassi di Matera, nacque così, per puro caso, e la palla fu subito colta al balzo. Contagiati dalla originalità dell'idea e determinati a valorizzare una città in gran fermento, sposarono l'iniziativa Mariateresa Cascino, materana, con anni di studio e lavoro nell'ambito della comunicazione, in Italia e all'estero, e Giovanni Moliterni, proprietario della Libreria dell'Arco di Matera. Il desiderio era di portare scrittori e scrittrici da tutto il mondo a Matera, per incontrarsi e confrontarsi sul mestiere di scrivere, per condividere momenti dedicati alla professione e all'ispirazione creativa e, perché no, anche agli incontri con i lettori. Matera è una città donna, dal grembo cavo e fecondo. Dopo la prima edizione del 2004, con il successo e il coinvolgimento internazionale della stampa e della comunità delle scrittrici, il festival è cresciuto d'importanza e contenuto, diventando un appuntamento atteso per chi lavora nel mondo dell'editoria, per gli scrittori e per i lettori.

## **PERCHÉ ISCRIVERSI**

Il Women's Fiction è un palcoscenico in cui lingue e culture diverse si mescolano per celebrare la scrittura, al femminile ma non solo. E se il mestiere dello scrittore è solitario, il Women's Fiction Festival aiuta a trasformarlo in un coro di voci. Seguendo il modello delle maggiori Writers' Conferences internazionali, il Festival propone infatti agli autori e alle autrici spazi di condivisione e di approfondimento sulle tecniche di scrittura e sui metodi e le strategie più innovative e mirate per proporre la propria opera sul mercato editoriale. La proposta del Women's Fiction Festival rappresenta una grande novità sul mercato editoriale italiano, perchè crea ponti tra chi pubblica, chi scrive e chi legge.

Le ragioni per cui iscriversi al Congresso del Women's Fiction Festival sono quindi molteplici: per cultura personale, innanzitutto, per confrontarsi con il mercato internazionale incontrando editori e agenti letterari, per entrare in una "rete" di condivisione, per acquisire nuove conoscenze, per cogliere l'opportunità unica di presentare il proprio manoscritto agli addetti ai lavori del mondo editoriale.

**L'UFFICIO STAMPA DEL WOMEN'S FICTION FESTIVAL È OSPITATO NELLA PALESTRA DI AREA 8  
IN VIA XX SETTEMBRE, 14**

## **WOMEN'S FICTION FESTIVAL UNA PRODUZIONE CULTURALE DI MATERA LETTERATURA**

Prodotto e promosso da: Associazione MATERA LETTERATURA

Via San Francesco n 1 – 75100 Matera Cell: 333-5857933

[contact@womensfictionfestival.com](mailto:contact@womensfictionfestival.com) - [www.womensfictionfestival.com](http://www.womensfictionfestival.com)